



9. MEDNARODNI NATEČAJ V PODVODNI FOTOGRAFIJI IN VIDEU VODAN 2006

PRAVILA NATEČAJA

1. Natečaj je odprt za amaterske in profesionalne fotografe in snemalce iz Slovenije in od drugod.
2. Natečaj predvideva naslednje fotografske in video kategorije:

Zrcalnorefleksne kamere (filmske in digitalne)		Digitalne kompaktne kamere (CC)
Tropska morja	Hladna morja	
Ambient (TA)	Ambient (CA)	Video posnetki
Riba (TF)	Riba (CF)	
Makro (TM)	Makro (CM)	
Sladke vode (FW)		

Začetniki - portfolio

1. Ves material posnet z zrcalnorefleksnimi kamerami se mora oddati v digitalni obliki, torej kot originalne digitalne slike ali kot skeni filmskih posnetkov. V to kategorijo lahko sodijo tudi filmske amfibijske nezrcalnorefleksne kamere (Nikonos, Motomarine).
2. Ves material mora biti poslan na CD ali DVD mediju kompatibilnem z Windows okoljem. Slike morajo biti oddane v TIFF formatu ali JPEG najvišje kvalitete (stopnja 12 v Photoshopu) za zrcalnorefleksno kategorijo oziroma v "JPEG fine" za kompaktne digitalne kamere. Vse slike morajo biti oddane v osnovni resoluciji kamere brez interpolacije. Najnižja resolucija za digitalne zrcalnorefleksne kamere mora biti 6 megapikslov ali več, 35 mm diapozitivi morajo biti skenirani pri 4000 dpi. Resolucija kompaktnih digitalnih kamer ni omejena navzdol. (Opcija: Pri digitalnih zrcalnorefleksnih kamerah morajo biti priložene tudi originalne slike v RAW formatu.)
3. Digitalni material sme biti le omejeno obdelan s programi za obdelavo slik (kot npr. Photoshop) in sicer z uporabo orodij levels, krivulje, barvne nastavitve, saturacija, kontrast in očiščen z orodjem "šampiljka", vendar kot slika v celoti, brez uporabe mask. Delo v plasteh, maskiranje, združevanje več različnih slik in podobna manipulacija ni dovoljena. Obrezovanje je dovoljeno največ do 20% od snovne slike.
4. Imena datotek morajo vsebovati oznako kategorije, vrsto kamere (v primeru filmske kamere mora biti v imenu besedica "dia") in ime avtorja. Primer: AT2_NikonD100_janez_novak.jpg (2. posnetek tropskega ambienta fotografa Janeza Novaka, posnetega z Nikonom D100).
5. Kategorija "hladna morja" zajema vsa morja v zmernem pasu in polarnem pasu, kategorija "tropska morja" pa vsa tropska in subtropska morja.
6. V kategorijah "Makro" bodo upoštevani posnetki vseh morskih nevretenčarjev, kjer znaša zajem motiva po daljši stranici v naravi od 15 cm navzdol. Posnetki rib bodo avtomatsko diskvalificirani. Upoštevajo se samo posnetki živih organizmov, posnetih v svojem naravnem okolju.

7. V kategorijah "Riba" bodo upoštevani izključno posnetki morskih rib in sicer kot posamezna žival, kot jata li kot portret / detajl. Upoštevajo se samo posnetki živih rib, posnetih v svojem naravnem okolju.
8. V kategorijah "Ambient" bodo upoštevani posnetki naravnega podvodnega morskega ambientsa s širokokotnim objektivom z ali brez potapljača. Dovoljeni so tudi "pol-pol" posnetki.
9. V kategoriji "Sladke vode" je dovoljen kakršenkoli motiv posnet v kakršnikoli sladkih vodah (jezero, reka, podzemna jama) od ambientsa do sladkovodnih organizmov.
10. V kategoriji "Začetniki – portfolio" (**samo za Slovence**) nastopajo fotografi, ki še niso dosegli vidnejših rezultatov na tekmovanjih in še niso objavljali fotografij v revijah. Fotografi v tej kategoriji sodelujejo s kolekcijo šestih (6) digitalnih posnetkov, od katerih morata biti vsaj dva posneta v Jadranskem morju. Posebna tema v tej kategoriji ni predpisana. Po lastni presoji lahko sodelujejo v ostalih razpisanih kategorijah.
11. Vsi posnetki, ne glede na kategorijo, morajo biti posneti pod vodno površino. Posnetki, posneti v akvarijih ali bazenih bodo izločeni. Posnetki, ki prikazujejo organizme v nenaravnem okolju, ali v nenaravnih položajih, bodo izločeni.
12. Komisija ne bo upoštevala posnetkov, ki so ki so že sodelovali na natečaju Vodan.
13. **Avtor, ki ne bo upošteval tega pravila, bo kaznovan z izločitvijo vseh posnetkov iz nadaljnega tekmovanja.**
14. Vsak udeleženec lahko sodeluje z največ tremi (3) posnetki v vsaki fotografski kategoriji, oziroma z največ šestimi (6) fotografijami, če sodeluje v kategoriji "Začetniki – portfolio" in v kategoriji digitalnih kompakto. Isti posnetek ne sme nastopati v dveh različnih kategorijah.
15. V kategoriji digitalni kompakti lahko avtorji pošljejo 6 posnetkov po lastnem izboru iz katerih je razvidna širina avtorjevega dožemanja podvodne fotografije. Posnetki morajo biti označeni z imenom avtorja, zaporedno številko posnetka in znamko kamere, s katerim je bil posnet.
16. V kategoriji podvodnih video posnetkov niso predvidene posamezne kategorije oziroma posebne teme.
17. Avtorji morajo video posnetke oddati na Mini DV, DVCam ali DVD, ne glede na tehniko, v kateri so bili posneti. Vsak avtor lahko sodeluje z največ tremi (3) video posnetki. Vsak video posnetek mora biti oddan na svojem mediju.
18. Video posnetki ne smejo presežati dolžine 15 minut (vključno z naslovi in odjavno špico). Vsaj 50% video posnetka mora biti posneto pod vodno gladino.
19. Upoštevana bodo dela, ki bodo do vključno 7. septembra 2006 prispela na naslov:
ŠK društvo Vodan, 30.divizije 15a, 5000 Nova Gorica.
20. Organizator ne bo vračal nobenega materiala.
21. Dela v fotografskih kategorijah in video posnetke bosta ocenjevali ločeni mednarodni žiriji. Podeljeni bodo kompleti priznanj za prva tri mesta v vsaki posamezni fotografski kategoriji ter v video kategoriji. Podeljen bo Grand Prix v skupni razvrstitvi zrcalnorefleksnih fotografskih kategorij (pozor: kategorija "Kompaktne digitalne kamere", "začetniki" niso vštete v točkovanje za Grand Prix!). Nagrada Grand Prix je SeaCam podvodno ohišje za fotoaparatus.
22. Podeljena bosta še dva mala Prixa za najboljšega fotografa v tropskih kategorijah in za najboljšega fotografa v kategorijah hladna morja.
23. Kotizacija za sodelovanje na natečaju avtor priloži prijavnici. Višina kotizacije je odvisna od števila del, s katerimi avtor sodeluje na natečaju
Sodelovanje v eni kategoriji

1.500 SIT

Sodelovanje v dveh kategorijah	3.000 SIT
Sodelovanje v treh kategorijah	4.500 SIT
Sodelovanje v štirih ali več kategorijah	6.000 SIT
Sodelovanje v kategoriji video posnetkov	3.000 SIT na posnetek

23. Predvidene nagrade bodo podeljene na svečani prireditvi s projekcijo prispelih del, ki bo 7. oktobra 2006 v Novi Gorici.
24. Nagrajeni avtorji bodo o svojih dosežkih obveščeni pravočasno. Organizator bo nagrajenim avtorjem, ki se zaključne prireditve ne bodo mogli udeležiti, priznanja poslal po pošti.
25. Organizator si pridržuje pravico da obdrži kopije nagrajenih del, ter do reprodukcije na natečaj poslanih del za arhiv tekmovanja, ali za nekomercialne namene, brez dodatne odškodnine avtorju. Edina obveza organizatorja je, da navede avtorja posnetka.



PODATKI O UDELEŽENCU

ŠIFRA _____

IME IN _____

PRIIMEK _____

NASLOV _____

KRAJ, _____

POŠTA _____

TELEFON _____ TELEFAKS _____

E-POŠTA _____

SEZNANJEN SEM S PRAVILI SODELOVANJA NA 9. MEDNARODNEM NATEČAJU V PODVODNI FOTOGRAFIJI IN VIDEU VODAN 2006 IN SE Z NJIMI STRINJAM.

POSANETKI, S KATERIMI SODELUJEM NA NATEČAJU VODAN 2006, NISO BILE PREDHODNO OBJAVLJENE ALI NAGRAJENE NA DRUGIH NATEČAJIH. VIDEO POSNETKI, S KATERIMI SODELUJEM NA NATEČAJU VODAN 2006, NISO BILI PREDHODNO NAGRAJENI NA DRUGIH NATEČAJIH.

PODPIS

SEZNAM POSLANIH DEL		
Zrcalnorefleksne kamere (filmske in digitalne)		

	TROPSKA MORJA AMBIENT (TA)	TROPSKA MORJA RIBA (TF)	TROPSKA MORJA MAKRO (TM)
1			
2			
3			

	HLADNE VODE AMBIENT (CA)	HLADNE VODE RIBA (CF)	HLADNE VODE MAKRO (CM)
1			
2			
3			

	SLADKE VODE (FW)
1	
2	
3	

	KOMPAKTNE KAMERE (CC)	
1	4	
2	5	
3	6	

	ZAČETNIKI - PORTFOLIO (ZP)	
1	4	
2	5	
3	6	

	PODVODNI VIDEO (UWV)	
1		
2		
3		

Sodelujoče avtorje naprošamo, da ob prijavi na natečaj priložijo tudi svojo fotografijo (v digitalni obliki). Fotografijo bo organizator uporabil za predstavitev avtorja na projekciji ob zaključni prireditvi natečaja Vodan 2006.