



**10. MEDNARODNI NATEČAJ  
V PODVODNI FOTOGRAFIJI VODAN 2005**

**PRAVILA NATEČAJA**

1. Natečaj je odprt za amaterske in profesionalne fotografe iz Slovenije in od drugod.
2. Natečaj predvideva naslednje fotografske kategorije:

<b>Tropska morja</b>	<b>Hladne vode</b>	<b>Sladke vode (FW)</b>
Ambient (TA)	Ambient (CA)	<b>Digitalne kompakte kamere (CC)</b>
Riba (TF)	Riba (CF)	
Makro (TM)	Makro (CM)	
<b>Začetniki – portfolio (ZP)</b>		

3. Ves material posnet z zrcalnorefleksnimi kamerami se mora oddati v digitalni obliki, torej kot originalne digitalne slike ali kot skeni filmskih posnetkov. V to kategorijo lahko sodijo tudi filmske amfibijske nezrcalnorefleksne kamere (Nikonos, Motomarine).
4. Ves material mora biti poslan na CD ali DVD mediju, kompatibilnem z Windows okoljem. Slike morajo biti oddane v TIFF formatu ali JPEG najvišje kvalitete (npr. stopnja 12 v Photoshopu) za zrcalnorefleksno kategorijo, oziroma v "JPEG fine" za kompaktne digitalne kamere. Vse slike morajo biti oddane v osnovni resoluciji kamere brez interpolacije. Najnižja resolucija za digitalne zrcalnorefleksne kamere mora biti 6 megapikslov ali več, 35 mm diapozitivi morajo biti skenirani pri 4000 dpi. Resolucija kompaktnih digitalnih kamer ni omejena navzdol. (Opcija: Pri digitalnih zrcalnorefleksnih kamerah morajo biti priložene tudi originalne slike v RAW formatu.)
5. Digitalni material sme biti le omejeno obdelan s programi za obdelavo slik (kot npr. Photoshop) in sicer z uporabo orodij levels, krivulje, barvne nastavitve, saturacija, kontrast in očiščen z orodjem "štampljka", vendar kot slika v celoti, brez uporabe mask. Delo v plasteh, maskiranje, združevanje več različnih slik in podobna manipulacija ni dovoljena. Obrezovanje je dovoljeno največ do 20% od snovne slike.
6. Imena datotek morajo vsebovati oznako kategorije, vrsto kamere (v primeru filmske kamere mora biti v imenu besedica "dia") in ime avtorja. Primer: AT2\_NikonD100\_janez\_novak.jpg je 2. posnetek tropskega ambienta fotografa Janeza Novaka, posnetega z Nikonom D100.

7. Kategorije "Hladna morja" zajemajo vsa morja v zmernem pasu in polarnem pasu, kategorije "Tropska morja" pa vsa tropska in subtropska morja.
8. V kategorijah "Makro" bodo upoštevani posnetki vseh morskih nevretenčarjev, kjer znaša zajem motiva po daljši stranici v naravi od 15 cm navzdol. Posnetki rib bodo avtomatsko diskvalificirani. Upoštevajo se samo posnetki živih organizmov, posnetih v naravnem okolju.
9. V kategorijah "Riba" bodo upoštevani izključno posnetki morskih rib in sicer kot posamezna žival, kot jata ali kot portret / detajl. Upoštevajo se samo posnetki živih rib, posnetih v naravnem okolju.
10. V kategorijah "Ambient" bodo upoštevani posnetki naravnega podvodnega morskega ambiena s širokokotnim objektivom z ali brez potapljača. Dovoljeni so tudi "pol-pol" posnetki.
11. V kategoriji "Sladke vode" je dovoljen kakršenkoli motiv, od ambiena do sladkovodnih organizmov, posnet v kakršnihkoli naravnih sladkih vodah (jezero, reka, podzemna jama).
12. V kategoriji "Začetniki – portfolio" (samo za Slovence) nastopajo fotografi, ki še niso dosegli vidnejših rezultatov na tekmovanjih in še niso objavljali fotografij v revijah. Fotografi v tej kategoriji sodelujejo s kolekcijo šestih (6) digitalnih posnetkov, od katerih morata biti vsaj dva posneta v Jadranskem morju. Posebna tema v tej kategoriji ni predpisana. Fotografi začetniki lahko po lastni presoji sodelujejo tudi v ostalih razpisanih kategorijah.
13. Vsi posnetki, ne glede na kategorijo, morajo biti posneti pod vodno površino. Posnetki, posneti v akvarijih ali bazenih bodo izločeni. Posnetki, ki prikazujejo organizme v nenaravnem okolju ali v nenaravnih položajih, bodo izločeni.
14. Komisija ne bo upoštevala posnetkov, ki so ki so že sodelovali na natečaju Vodan. Avtor, ki ne bo upošteval tega pravila, bo kaznovan z izločitvijo vseh posnetkov iz nadaljnjega tekmovanja.
15. Vsak udeleženec lahko sodeluje z največ tremi (3) posnetki v vsaki fotografski kategoriji, oziroma z največ šestimi (6) fotografijami, če sodeluje v kategoriji "Začetniki – portfolio" in v kategoriji digitalnih kompakto. Isti posnetek ne sme nastopati v dveh različnih kategorijah.
16. V kategoriji digitalni kompakti lahko avtorji pošljejo 6 posnetkov po lastnem izboru, iz katerih je razvidna širina avtorjevega dožemanja podvodne fotografije. Posnetki morajo biti označeni z imenom avtorja, zaporedno številko posnetka in znamko kamere, s katerim je bil posnet.
17. Upoštevana bodo dela, ki bodo do vključno 10. septembra 2007 prispela na naslov:  
**ŠK društvo Vodan**  
**30. divizije 15a**  
**5000 Nova Gorica.**
18. Organizator ne bo vračal nobenega materiala.
19. Fotografije bo ocenjevala mednarodna žirija. Podeljeni bodo kompleti priznanj za prva tri mesta v vsaki posamezni fotografski kategoriji, ter Grand Prix v skupni

razvrstitvi zrcalnorefleksnih fotografskih kategorij (pozor: kategoriji "Kompaktne digitalne kamere" in "Portfolio začetniki" nista všteti v točkovanje za Grand Prix!).

20. Podeljena bosta še dva mala Prixa za najboljšega fotografa v tropskih kategorijah in za najboljšega fotografa v kategorijah hladna morja.

21. Kotizacijo za sodelovanje na natečaju avtor priloži prijavnici. Višina kotizacije je odvisna od števila del, s katerimi avtor sodeluje na natečaju:

Sodelovanje v eni kategoriji	7,50 €
Sodelovanje v dveh kategorijah	15,00 €
Sodelovanje v treh kategorijah	22,50 €
Sodelovanje v štirih ali več kategorijah	30,00 €

22. Predvidene nagrade bodo podeljene na svečani prireditvi s projekcijo prispelih del, ki bo 20. oktobra 2007 v Novi Gorici. Nagrajeni avtorji bodo o svojih dosežkih obveščeni pravočasno. Organizator bo nagrajenim avtorjem, ki se zaključne prireditve ne bodo mogli udeležiti, priznanja poslal po pošti.

23. Organizator si pridržuje pravico, da izdela in obdrži kopije nagrajenih del, ter do reprodukcije na natečaj poslanih del za arhiv tekmovanja, ali za nekomercialne namene, brez dodatne odškodnine avtorju. Edina obveza organizatorja je, da navede avtorja posnetka.

### PODATKI O UDELEŽENCU

ŠIFRA \_\_\_\_\_  
 IME IN PRIIMEK \_\_\_\_\_  
 NASLOV \_\_\_\_\_  
 KRAJ, POŠTA \_\_\_\_\_  
 TELEFON \_\_\_\_\_ TELEFAKS \_\_\_\_\_  
 E-POŠTA \_\_\_\_\_

SEZNANJEN SEM S PRAVILI SODELOVANJA NA 10. MEDNARODNEM NATEČAJU V PODVODNI FOTOGRAFIJI IN VIDEU VODAN 2007 IN SE Z NJIMI STRINJAM. FOTOGRAFIJE, S KATERIMI SODELUJEM NA NATEČAJU VODAN 2007, NISO BILE PREDHODNO OBJAVLJENE ALI NAGRAJENE NA DRUGIH NATEČAJIH.

PODPIS

\_\_\_\_\_

### SEZNAM POSLANIH DEL

**ŠIFRA UDELEŽENCA:**

	TROPSCA MORJA AMBIENT (TA)	TROPSCA MORJA RIBA (TF)	TROPSCA MORJA MAKRO (TM)
1			
2			
3			

	HLADNA MORJA AMBIENT (CA)	HLADNA MORJA RIBA (CF)	HLADNA MORJA MAKRO (CM)
1			
2			
3			

	SLADKE VODE (FW)
1	
2	
3	

	DIGITALNE KOMPAKTNE KAMERE (CC)		
1		4	
2		5	
3		6	

	ZAČETNIKI - PORTFOLIO (ZP)		
1		4	
2		5	
3		6	

Sodelujoče avtorje naprošamo, da ob prijavi na natečaj priložijo tudi svojo fotografijo. Fotografijo bo organizator uporabil za predstavitev avtorja na projekciji ob zaključni prireditvi natečaja Vodan 2007.