



SLOVENSKA POTAPLJAŠKA ZVEZA
SLOVENIAN DIVING FEDERATION
KOMITE ZA ŠPORT
SPORT COMMITTEE

Celovška 25, SI - 1000 LJUBLJANA, SLOVENIJA / Tel./fax: +386 / 01 433 93 08
Transakcijski račun št.: 02340-0019860842 / Davčna št.: 94008914
E-mail: spz@spz.si / URL: <http://www.spz.si>

kot organizator

in

RPD PIRAN

Trinkova 1, SI – 6330 PIRAN, SLOVENIJA
Transakcijski račun št.: š10100-0032741569 / Davčna številka 17751659

kot izvajalec (gostitelj)

o r g a n i z i r a t a

ODPRTO PRVENSTVO SLOVENIJE
V PODVODNI FOTOGRAFIJI

ki bi potekalo 25. in 26. junija 2005 v Piranu

Prvenstvo je odprtega tipa in se izvaja v treh kategorijah:

1. Kategorija A: fotografija ambienta (Wide-Angle Photography)
2. Kategorija R: fotografija ribe (Fish Photography)
3. Kategorija M: makro fotografija (Macro Photography)

Tekmovalci tekmujejo v eni od treh skupin:

1. Skupina A: amfibijski aparati tipa Nikonos, Motomarine ipd.
2. Skupina R: refleksni aparati v ohišju ali brez,
3. Skupina D: digitalni aparati v ohišju ali brez.

Program tekmovanja:

Sobota, 25. junij

- 8.00 - 9.30 Verifikacija tekmovalcev in modelov
- ob 9:30 uri bodo rampo za dovoz do punte zaprli
- 9.30 - 10.00 Otvoritev prvenstva
- 10.00 - 14.00 Tekmovanje v vseh kategorijah in vseh skupinah
- 14.00 - 14.30 Predaja filmov in spominskih kartic
- 14.30 - 17.00 Prosto za kosilo in odhod na Morsko biološko postajo Piran
-od 16.30 do 15.15 bodo rampo na panti odprli za možen izhod
(priporočljivo je, da avtomobile takoj po izhodu iz Pirana zapeljete pred Morsko biološko postajo)
- 15.30 - 17.00 sestanek komisije PFFV na Morski biološki postaji
- 17.00 - 20.00 Izbor digitalnih posnetkov
- 17.00 - 20.00 (omogočeno potapljanje pred Morsko biološko postajo)
- 20.00 - 21.00 Biodiverziteteta v slovenskem morju, predava dr. Lovrenc Lipej)
- 21.00 - 22.00 Predstavitve tekmovalcev s prinesenimi posnetki po lastnem izboru

Nedelja, 26. junij

- 8.00 - 10.00 Izbor in predaja diapozitivov
- 8.00 - 10.00 Ocenjevanje digitalnih posnetkov
- 10.00 - 14.00 Ocenjevanje diapozitivov in obdelava rezultatov
- 14.00 -17.00 Razglasitev rezultatov, projekcija vseh tekmovalnih posnetkov in skupno kosilo
- 17.00 Zaključek tekmovanja

* Organizator si pridržuje pravico spremembe programa

Cilji tekmovanja

Fotografija ambienta: Cilj je posneti tehnično korektno in umetniško čim lepšo fotografijo naravnega podvodnega ambienta, narejeno s širokokotnimi optikami od 35mm navzdol, vključno z objektivni tipa Ribje oko. Na fotografiji je lahko prisoten tudi človek-model. Fotografija mora biti v celoti posneta pod vodo. Ni dovoljeno prinašanje predmetov pod morskovo površino, posegi v zatečeno naravno okolje, uničevanje morskih organizmov (morski ježi ipd) in vabljenje rib. Vsak tekmovalec ima lahko največ enega potapljača-model, ki ga mora ob verifikaciji prijaviti.

Fotografija ribe: Cilj je posneti tehnično korektno in umetniško čim lepšo fotografijo, katere glavni objekt je riba (Pisces). Posnetek lahko prikazuje tudi jato, portret ribe ali glavo ribe s škrkami. Dovoljena je uporaba vseh vrst objektivov. Ni dovoljeno posegati v naravno okolje, hraniti ribe, preseljevati morske organizme ali uničevati katerikoli del flore in faune.

Makro fotografija : Cilj je posneti tehnično korektno in umetniško čim lepšo fotografijo drobnih živih bitij ali detajlov podvodne flore ali faune. Ni dovoljeno slikati rib. Dovoljena je uporaba makro objektivov in dodatnih leč ter predleč. Na diapozitivu ali na spominski kartici danega formata prikazana slika mora v naravi prikazovati površino manjšo od 100 x 75 mm.

Pravica do sodelovanja:

Na prvenstvu lahko sodelujejo vsi potapljači z minimalno kategorijo CMAS P2 ali ekvivalentno, ki pri verifikaciji predložijo:

1. Veljavno člansko izkaznico SPZ za tekoče leto
2. Potapljaško izkaznico (potrdilo potapljaške kategorije)
3. Zdravniško spričevalo staro največ 12 mesecev
4. Podpisano izjavo odgovornosti
5. Potrdilo o vplačilu kotizacije-startnine oz. plačilo ob verifikaciji
6. Športno licenco SPZ

Na odprtem delu prvenstva lahko pod gornjimi pogoji (razen tč.1) sodelujejo tudi člani tujih nacionalnih potapljaških zvez, ki so članice CMAS-a ali drugih potapljaških združenj (SSI, PADI ipd.).

Oprema:

- Obvezna je uporaba signalne potapljaške boje, označene s številko tekmovalca. Tekmovalec mora biti privezan na bojo ves čas tekmovanja. Organizator ima pravico izključiti tekmovalca, ki ni opremljen z bojo.
- Dovoljena je uporaba izključno atestirane potapljaške opreme na odprti krog z zrakom ali nitroxom. Organizator ima pravico preverjanja tehnične ustreznosti opreme.

- Dovoljena je uporaba analognih fotoaparatorov formata filma 135 (24 x 36 mm) in digitalnih fotoaparatorov.
- Dovoljena je uporaba vseh tipov bliskovnic, dodatnih svetil, raznobarnih filtrov in različnih predleč za posebne efekte ipd. Uporaba gorečih bakel ali drugih sredstev, ki povzročajo plamen ali kakorkoli drugače škodljivo vplivajo na okolje in življenje pod vodo NI dovoljena.

Tekmovalci z analognimi fotoaparati bodo na tekmovanju prejeli dva (2) diafilma 100 ASA s 36 posnetki.

Tekmovalci z digitalnimi fotoaparati pridejo s svojo prazno spominsko kartico in jo pred tekmovanjem predajo organizatorju v pregled.

Prvi posnetek mora biti posnetek objekta z tekmovalčevo številko, ki ga določi organizator.

Predaja in označevanje posnetkov za ocenjevanje

Tekmovalci z analognimi fotoaparati takoj po potopu predajo organizatorju diafilma v razvijanje, ki sta označena z tekmovalčevo številko ter črko A ali B (primer: tekmovalec št. 14 označi prvi diapozitiv z 14A ter drugi z 14B) .

Po izboru predajo diapozitive komisiji v ocenjevanje: po enega (1) za vsako kategorijo (3 kategorije = 3 posnetki). Diapozitivi morajo biti označeni na naslednji način: pri pravilno orientiranem diapozitivu za projekcijo morajo biti v zgornjem desnem vogalu dve oznaki, od katerih je prva tekmovalna številka tekmovalca, druga je oznaka kategorije (A-ambijent, R-riba, M-makro), npr. "14M" (tekmovalec št 14 oznaka kategorije Makro). Ostale neizbrane posnetke priložijo v dveh pisemskih ovojnica označenih z tekmovalčevo številko in črko, kakor ste jih označili pred razvijanjem (primer 14A, 14B).

Tekmovalci z digitalnimi fotoaparati takoj po potopu predajo organizatorju spominsko kartico zaradi kopiranja in možnosti naknadne kontrole avtentičnosti posnetkov. Zaradi možne neusklajenosti med digitalnim aparatom in računalnikom organizatorja naj tekmovalci prinesejo s seboj povezovalni USB kabel za fotoaparatus ter gonilnike oz. program za prevzem slik iz aparata v računalnik.

Po izboru predajo komisiji v ocenjevanje za vsako kategorijo en (1) posnetek (3 kategorije = 3 posnetki). Digitalne fotografije, ki jih tekmovalec izbere za ocenjevanje, morajo biti v JPEG formatu. Datoteke morajo biti poimenovane tako, da stoji pred nespremenjenim originalnim imenom datoteke (npr. DSC2389.jpg) tekmovalna oznaka, ki jo tekmovalec določi na isti način kot pri diapozitivih, npr. "14M-DSC2389.jpg". Predaja datotek poteka neposredno iz fotoaparata ali z uporabo USB Memory Sticka.

Tekmovalci lahko opravljajo izbor neposredno na fotoaparatu, na računalniku organizatorja ali na lastnem računalniku. Posnetke ne smejo računalniško popravljati, barvno ali kakorkoli z raznimi programi kot so Adobe photoshop ipd... Torej na računalniku posnetke pregledajo, izberejo ter prepišejo ime datoteke-slike, ki so jo izbrali. Organizator bo za potrebe tekmovalca zagotovil računalnik.

Vsaka zloraba s posnetki, ki niso bili posneti na tekmovanju, pomeni diskvalifikacijo tekmovalca.

Točkovanje

Vsak posnetek se ocenjuje zase. Vsak član komisije poda oceno od najmanj 1 do največ 10. Vsota točk za oba posnetka da število doseženih točk tekmovalca v kategoriji. Tekmovalec z največjo vsoto točk iz vseh treh kategorij je **zmagovalec v svoji skupini**. Tekmovalec z največjo vsoto točk v vseh skupinah je **zmagovalec prvenstva**. V primeru enakega števila točk je zmagovalec tisti, ki ima več višjih ocen. V primeru enakega števila ocen odloči komisija, ki primerja complete posnetkov enakovrednih tekmovalcev in doda najboljšemu 0,5 točke na podlagi splošnega vtisa.

Odločitev komisije je dokončna. Pritožb na ocenjevanje slik ni. Pritožbe so možne le na morebitne napake pri seštevanju točk in rangiranju tekmovalcev.

Komisija

Borut Furlan - predsednik, podvodni fotograf

Arkadij Popovič - član, podvodni fotograf

Gianni Pecchiar - član, podvodni fotograf

Nagrade

Organizator bo podelil priznanja za :

1., 2. in 3. mesto posamezno za odprto prvenstvo (medalje)

1., 2. in 3. mesto posamezno za državno prvenstvo (medalje)

1., 2. in 3. mesto posamezno za državno prvenstvo v skupini A, R in D (diplome)

Posebna nagrada za najlepši posnetek tekmovanja.

Štartnina

Štartnina za tekmovalca znaša 9000 sit. Štartnina za model znaša 3000 sit. Štartnina se plača v gotovini ob verifikaciji.

(Športno licenco bo možno vplačati tudi pred začetkom tekmovanja, plačilo 2.000,00 SIT)

Prijave

Točke s tega tekmovanja se upoštevajo za izbor reprezentance Slovenije v podvodni fotografiji.

Prijave z navedbo skupine (Amfibije, Refleksni ali Digitalci) je potrebno poslati najkasneje **do 10. junija** na e-mail: makovec@mbss.org

Kontaktna oseba za SPZ je Predsednik Komisije za PFFV, g. Smiljan Zavrtnik, GSM +386-41-376-744, Smiljan.Zavrtnik@eles.si

Kontaktna oseba za RPD Piran je vodja organizacijskega odbora tekmovanja, g. Tihomir Makovec, GSM +386-40-835-234, makovec@mbss.org

Odgovornost

Slovenska potapljaška zveza kot organizator in RPD Piran kot domačin tekmovanja odklanjata vsako odgovornost za nadomestilo škode, ki bi morda nastala kot posledica tega tekmovanja. Vsi tekmovalci in modeli nastopajo na lastno odgovornost, kar potrjujejo s podpisom izjave o odgovornosti.

Prenočišče

Prenočišča so možna v:

- hotelu Piran
- hotel Tartini
- hostel Val
- hotel Bernardin

Lokacija tekmovanja

Tekmovalno področje je v Piranu, vzdolž severne obale od svetilnika na Piranski panti do kopališča. Zbor tekmovalcev in verifikacija je na kopališču. Tekmovalci tekmujejo z lastnim zrakom oz. mešanicami. V času tekmovanja bo na razpolago možnost dodatnega polnjenja jeklenk v Sub-netu Piran. Izbor, ocenjevanje posnetkov in razglasitev rezultatov bo v prostorih Morske Biološke Postaje Piran.

Predstavitev tekmovalcev:

Organizator vabi vse tekmovalce, da prinesejo s seboj 10 do 15 digitalnih posnetkov ali skeniranih diapozitivov po lastnem izboru za tradicionalno predstavitev občinstvu na skupni projekciji ob koncu prvega tekmovalnega dne.

Domačin prvenstva
Ribiško in potapljaško društvo RPD PIRAN
Fotografska sekcija
Trinkova 1
SI - 6330 Piran
e-mail: makovec@mbss.org

Tihomir Makovec

Organizator prvenstva
Slovenska potapljaška zveza
Komisija za podvodno fotografijo, film in video
Celovška 25
SI – 1000 Ljubljana
e-mail: spz@spz.si
URL: www.spz.si

Smiljan Zavrtnik

VLJUDNO VABLJENI !

SPZ IN RPD Piran VAM ŽELITA VELIKO ŠPORTNIH USPEHOV !