

7. MEDNARODNI NATEČAJ V PODVODNI FOTOGRAFIJI IN VIDEU VODAN 2004

PRAVILA NATEČAJA

1. Natečaj je odprt za amaterske in profesionalne fotografe in snemalce iz Slovenije in od drugod.
2. Natečaj predvideva naslednje fotografske in video kategorije:

Tropska morja	Sredozemsko morje	Sladke vode
Ambient Riba Makro	Ambient Riba Makro	Digitalna fotografija
Začetniki - portfolio		
Video posnetki		

3. V kategorijah "Makro" bodo upoštevani posnetki vseh živih organizmov, razen rib.
4. V kategorijo "Digitalna fotografija" sodijo fotografije posnete z digitalnim fotoaparatom in obdelane z računalnikom. V to kategorijo sodijo tudi skenirani posnetki z nadaljnjo računalniško obdelavo.
5. V kategoriji "Začetniki – portfolio" nastopajo fotografi, ki še niso dosegli vidnejših rezultatov na tekmovanjih in še niso objavljali fotografij v revijah. Fotografi v tej kategoriji sodelujejo s kolekcijo šestih (6) posnetkov, od katerih morata biti vsaj dva posneta v Jadranskem morju. Posebna tema v tej kategoriji ni predpisana. Fotografi iz te skupine lahko po lastni presoji sodelujejo v ostalih razpisanih kategorijah.
6. Vsi posnetki, ne glede na kategorijo, morajo biti posneti pod vodno površino. Posnetki, posneti v akvarijih ali bazenih, ter naknadno obdelani posnetki (razen v kategoriji "Digitalna fotografija") bodo izločeni. Posnetki, ki prikazujejo organizme v nenaravnem okolju, ali v nenaravnih položajih, bodo izločeni.
7. Komisija ne bo upoštevala posnetkov, ki so ki so že sodelovali na natečaju Vodan.
Avtor, ki ne bo upošteval tega pravila, bo kaznovan z izločitvijo vseh posnetkov iz nadaljnjega tekmovanja.
8. Vsak udeleženec lahko sodeluje z največ tremi (3) posnetki v vsaki fotografski kategoriji, oziroma z največ šestimi (6) fotografijami, če sodeluje v kategoriji "Začetniki – portfolio". Isti posnetek ne sme nastopati v dveh različnih kategorijah.
9. Posnetki morajo biti oddani kot diapozitivi v okvirčkih formata 5 x 5 cm. Na okvirju mora biti oznaka pravilne lege, oznaka kategorije z zaporedno številko posnetka, z naslovom posnetka in z šifro avtorja.

10. Fotografije za kategorijo "Digitalna fotografija" avtorji dostavijo na zgoščenki, ki mora biti jasno označena s šifro avtorja, oziroma jih posredujejo preko spletnega naslova www.drustvo-vodan.si/oddajsliko. Fotografije v tej kategoriji morajo biti oddane v formatu *.jpg, velikosti 1024 x 768 pixlov.
11. V kategoriji podvodnih video posnetkov niso predvidene posamezne kategorije oziroma posebne teme.
12. Avtorji video posnetke oddajo na VHS kaseti, Mini DV, DVCam (mini), ali DVD, ne glede na tehniko, v kateri so bili posneti. Vsak avtor lahko sodeluje z največ tremi (3) video posnetki. Vsak video posnetek mora biti oddan na svoji video kaseti.
13. Video posnetki ne smejo presegati dolžine 15 minut (vključno z naslovi in odjavno špico). Vsaj 50% video posnetka mora biti posneto pod vodno gladino.
14. Upoštevana bodo dela, ki bodo do vključno 9. septembra 2004 prispela na naslov:
Slovenska potapljaška zveza, Celovška 25, 1000 Ljubljana.
 Avtor seznamu priloženih del priloži zaprto ovojnico z oznako šifre, pod katero je oddal svoja dela, v ovojnici pa odda izpolnjen obrazec s svojimi osebnimi podatki.
 Posnetki morajo biti poslani v embalaži, ki bo omogočala vračanje. Organizator zavrača kakršnokoli odgovornost za morebitne poškodbe ali izgubo po pošti poslanih diapozitivov, video kaset in zgoščenk.
15. Dela v fotografskih kategorijah in video posnetke bosta ocenjevali ločeni mednarodni žiriji.
 Podeljeni bodo kompleti priznanj za prva tri mesta v vsaki posamezni fotografski kategoriji ter v video kategoriji. Podeljen bo Grand Prix v skupni razvrstitvi fotografskih kategorij (razen digitalne kategorije).
 Podeljena bodo priznanja za uvrstitve do desetega mesta v vsaki posamezni kategoriji.
16. Kotizacijo za sodelovanje na natečaju avtor priloži prijavnici. Višina kotizacije je odvisna od števila del, s katerimi avtor sodeluje na natečaju:

Sodelovanje v eni kategoriji	1.500 SIT
Sodelovanje v dveh kategorijah	3.000 SIT
Sodelovanje v treh kategorijah	4.500 SIT
Sodelovanje v štirih ali več kategorijah	6.000 SIT
Sodelovanje v kategoriji video posnetkov	3.000 SIT na posnetek

17. Predvidene nagrade bodo podeljene na svečani prireditvi s projekcijo prispelih del, ki bo 9. oktobra 2004 v Novi Gorici.
18. Nagrajeni avtorji bodo o svojih dosežkih obveščeni pravočasno. Organizator bo nagrajenim avtorjem, ki se zaključne prireditve ne bodo mogli udeležiti, priznanja poslal po pošti.
19. Organizator si pridržuje pravico, da izdela in obdrži kopije nagrajenih del, ter do reprodukcije na natečaj poslanih del za arhiv tekmovanja, ali za nekomercialne namene, brez dodatne odškodnine avtorju. Edina obveza organizatorja je, da navede avtorja posnetka.

7. MEDNARODNI NATEČAJ V PODVODNI FOTOGRAFIJI IN VIDEU VODAN 2004

PODATKI O UDELEŽENCU

ŠIFRA _____

IME IN PRIIMEK _____

NASLOV _____

KRAJ, POŠTA _____

TELEFON _____ TELEFAKS _____

E-POŠTA _____

SEZNANJEN SEM S PRAVILI SODELOVANJA NA 7. MEDNARODNEM NATEČAJU V PODVODNI FOTOGRAFIJI IN VIDEU VODAN 2004 IN SE Z NJIMI STRINJAM.

FOTOGRAFIJE, S KATERIMI SODELUJEM NA NATEČAJU VODAN 2004, NISO BILE PREDHODNO OBJAVLJENE ALI NAGRAJENE NA DRUGIH NATEČAJIH. VIDEO POSNETKI, S KATERIMI SODELUJEM NA NATEČAJU VODAN 2004, NISO BILI PREDHODNO NAGRAJENI NA DRUGIH NATEČAJIH.

PODPIS

SEZNAM POSLANIH DEL

ŠIFRA UDELEŽENCA:

	TROPSKA MORJA AMBIENT (TA)	TROPSKA MORJA RIBA (TF)	TROPSKA MORJA MAKRO (TM)
1			
2			
3			
	SREDOZEMLJE AMBIENT (MA)	SREDOZEMLJE RIBA (MF)	SREDOZEMLJE MAKRO (MM)
1			
2			
3			
	DIGITALNA FOTOGRAFIJA (DP)		SLADKE VODE (FW)
1		1	
2		2	
3		3	
	PODVODNI VIDEO (UWV)		
1		4	
2		5	
3		6	
	ZAČETNIKI - PORTFOLIO (ZP)		
1		4	
2		5	
3		6	

Sodelujoče avtorje naprošamo, da ob prijavi na natečaj priložijo tudi svojo fotografijo (diapozitiv). Fotografijo bo organizator uporabil za predstavitev avtorja na projekciji ob zaključni prireditvi natečaja Vodan 2004.