

## **Fotografski natečaj**

### **Istrska Madona – v teatru podvodnega sveta**

Dne 15. novembra 2014 je bil na rtu Madona v Piranu v morje potopljen kip z naslovom Istrska Madona. Nahaja se približno 200 metrov od obale na globini 8 metrov. Kip je hitro postal priljubljena točka potapljačev, saj k njemu vodi označena pot, ki poteka ob obali. Ker je zanimiv zlasti za podvodne fotografe, smo se s ciljem promocije umetniške inštalacije odločili za izvedbo fotografskega natečaja. Osnovni cilj natečaja je kip predstaviti na različne ustvarjalne načine, ki jih bodo izbrali udeleženci. Širši namen natečaja je spodbuditi ustvarjalnost fotografov ter razvoj turističnih, športnih in kulturno-umetniških dejavnosti, ki nam jih ponuja podvodna Madona.

Organizator fotografskega natečaja »Istrska Madona – v teatru podvodnega sveta« je Inštitut za potapljanje in podvodne aktivnosti Piran (IPPA).

Zadnji rok za oddajo fotografskih del je **31. Julij 2015 ob 24.00.**

#### **Pogoji in pravila fotografskega natečaja Istrska Madona**

1. Natečaja se lahko udeležijo vsi polnoletni rezidenti Evropske unije, ki imajo veljavno licenco rekreativnega potapljača in se strinjajo s pravili natečaja. Na natečaju ne morejo sodelovati osebe zaposlene pri organizatorju IPPA, njihovi družinski člani ali drugi, ki so sodelovali pri pripravi in izvedbi natečaja.
2. Vse informacije, ki določajo način udeležbe na natečaju, so del teh pogojev in pravil. Organizator in udeleženci natečaja s temi pogoji in pravili soglašajo in izjavljajo, da jih bodo brezpogojno spoštovali.
3. Udeleženci vse svoje aktivnosti potrebne za sodelovanje na natečaju izvajajo na lastno odgovornost. Udeleženci morajo spoštovati pravila varnega potapljanja v skladu s svojo licenco in slovensko zakonodajo.
4. Udeleženci k natečaju pristopijo z oddajo svojih izdelkov in zahtevanih osebnih podatkov v obliki elektronske pošte poslani na elektronski naslov **info@ippa.si** ter s soglasjem o uporabi podatkov in fotografij, ki ga podpisanega pošljejo po pošti na naslov: **IPPA, Prešernovo nabrežje 24, 6330 Piran**
5. Elektronska prijava mora biti poslana najkasneje do navedenega roka in mora vsebovati:
  - ime in priimek udeleženca,
  - naslov stalnega prebivališča,
  - telefonsko številko,
  - elektronski naslov,
  - potapljaško licenco (šola, stopnja, številka kartice),
  - največ dve fotografiji velikosti med 1MB in 5MB ter minimalne ločljivosti 72 dpi,
  - kategorijo v katero se prijavljajo (kompaktna ali zrcalno-refleksna tehnologija)

6. Soglasje o uporabi podatkov in fotografij (na koncu tega dokumenta), skupaj s podpisanimi soglasji modelov v kolikor so le ti uporabljeni, udeleženci pošljejo po pošti najkasneje do zadnjega roka za oddajo (velja poštni žig na ovojnici).
7. Poslane fotografije morajo biti vezane na tematiko natečaja z naslovom »**Istrska Madona – v teatru podvodnega sveta**«. Na vsaki poslani fotografiji mora biti viden kip Istrske Madone v celoti, njen del ali senca (zamegljeni obris). Avtorji fotografij odgovarjajo za njihovo vsebino. Organizator si pridržuje pravico, da katerokoli prejeto fotografijo po lastni presoji izključi iz natečaja zaradi neprimernih vsebin, preslabe kakovosti
8. Udeleženci lahko uporabljajo kompaktno ali zrcalno-refleksne aparate in se v skladu s tem prijavijo v primerno kategorijo (**kompaktna** ali **zrcalno-refleksna**).
9. Vsak udeleženec lahko pošlje največ dve fotografiji v izbrani kategoriji. Prepozne, nečitljive, nepopolne ali nepravilne prijave ne bodo upoštevane. Organizator ne prevzema odgovornosti za izgubljene prijave. Dokaz o poslani prijavi ne šteje kot dokaz o njenem prejemu. Prijave ne smejo biti poslane prek agencij ali tretjih oseb.
10. Vse fotografije morajo biti avtorska dela pošiljateljev, in ne smejo biti že objavljene drugje ali nagrajene na drugih fotografskih natečajih. Udeleženci morajo zagotoviti, da so fotografije posnete z dovoljenjem morebitnih modelov in ne kršijo avtorskih pravic tretjih oseb ali drugih predpisov. Morebitna dovoljenja modelov morajo biti priložena soglasju o uporabi podatkov in fotografij. Udeleženci jamčijo, da so avtorji poslanih fotografij in da so pravice, ki se prenašajo na organizatorja (IPPA), proste in da lahko z njimi zakonito razpolagajo.
11. Udeleženci obdržijo avtorske pravice na poslanih fotografijah, razen tistih, ki jih v skladu s temi pravili in pogoji prenesejo na organizatorja natečaja. Vsak udeleženec s podpisanim soglasjem podeli organizatorju IPPA brezplačno, svetovno, nepreklicno in trajno licenco za uporabo, reprodukcijo ali prikaz vseh poslanih fotografij v publikacijah organizatorja, na njegovih spletnih straneh, facebook strani in/ali promocijskem materialu.
12. Iz vsake od dveh kategorij bo komisija izbrala po tri najboljše fotografije, ki bodo z navedbo avtorjev predstavljene javnosti v/na:
  - dela bodo objavljena v revijah DELO, Primorske novice in Potapljač,
  - opravljeni bodo intervjuji z avtorji izbranih del,
  - vsako izbrano delo bo dobilo "kritiko" priznanega kustosa Dejana Mehmedoviča,
  - organizirana bo razstava izbranih slik v piranski krstilnici ali v cerkvi na piranski Punti,
  - oblikovani bodo 4 panoji, ki bodo razstavljeni na fasadi cerkvice na piranski Punti tekom celega leta.
13. Komisija bo fotografije presojala po njihovi vizualni privlačnosti, izvirnosti in jasnosti motiva. Pri tem bo komisija upoštevala predvsem naslednje dejavnike:
  - izpostavljena naravna ali inscenirana dinamika podvodnega dogajanja okoli kipa Istrske Madone,
  - drznost ideje v okviru zastavljene tematike,
  - široka izpovednost in utemeljena simbolika,

- likovno-vizualna korektnost izvedbe,
- estetska nadgradnja ter
- izpostavljen ekološki vidik.

14. Komisijo, katere odločitev je dokončna, sestavljajo:

- **Dejan Mehmedovič**
- **Arne Hodalič**
- **Jeronima Kastelic**

15. Izbrani avtorji bodo o izbiri obveščeni po elektronski pošti najkasneje v 30-ih dneh od poteka roka za oddajo prijav (Rok za oddajo je 31. Julij 2015). Imena in priimki izbranih avtorjev bodo javno objavljena na spletni strani [www.ippa.si](http://www.ippa.si), kakor tudi v medijih navedenih v točki 12 teh pravil. Izbrani avtorji bodo organizatorju na poziv poslali izbrane fotografije v visoki ločljivosti.

16. Udeleženci razumejo, da se lahko zaradi vzrokov, ki so zunaj nadzora organizatorja (višja sila), organizacija izvedbe natečaja spremeni. Organizator lahko po lastni presoji spremeni ali popravi oziroma izboljša ta pravila in pogoje oziroma organizacijo natečaja. Udeleženec soglaša, da iz tega naslova ne more uveljavljati nobene odgovornosti organizatorja.

**Organizator:**

Inštitut za potapljanje in podvodne dejavnosti Piran  
Prešernovo nabrežje 24  
6330 Piran  
[info@ippa.si](mailto:info@ippa.si)

## **SOGLASJE K UPORABI OSEBNIH PODATKOV IN DOVOLJENJE ZA UPORABO FOTOGRAFIJ**

Spodaj podpisani \_\_\_\_\_ (ime in priimek)

izjavljam, da Inštitut za potapljanje in podvodne aktivnosti Piran (IPPA) lahko uporabi fotografije, ki so bile posredovane v okviru natečaja »Istrska Madona – v teatru podvodnega sveta« in se strinjam z njihovo javno objavo in uporabo za namen izvedbe natečaja in promocije lokacije v prihodnje. Fotografije ki sem jih poslal organizatorju, postanejo last organizatorja. Pravila natečaja »Istrska Madona – v teatru podvodnega sveta« sem prebral in jih sprejemam.

Inštitutu za potapljanje in podvodne aktivnosti Piran dovoljujem, da ob fotografijah navede moje osebne podatke (ime in priimek) kot avtorja fotografije. Poleg tega dovoljujem uporabo vseh po elektronski pošti poslanih osebnih podatkov (na naslov [info@ippa.si](mailto:info@ippa.si)) za namen interne evidence IPPA ter namen obveščanja o organizaciji dogodkov v prihodnje. Obveščen sem, da lahko kadar koli od IPPA zahtevam izbris mojih osebnih podatkov iz njihove evidence.

Podpis: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## SOGLASJE MODELA / MODEL RELEASE FORM

Spodaj podpisani, \_\_\_\_\_ ( ime in priimek modela),

avtorju fotografij \_\_\_\_\_ (ime in priimek avtorja),  
nepreklicno dovoljujem objavo fotografij na katerih je vidno moje telo, obraz ali del telesa,

posnetih na lokaciji: \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_.

Fotografije so lahko objavljene v kakršni koli obliki in s kakršnim koli namenom vključujoč, koledarje, propagandne materiale, spletne strani in facebook profile in strani. Nepreklicno dovoljujem računalniško obdelavo posnetih fotografij. Avtor lahko s tem dokumentom podeljene pravice objave prenese na tretjo osebo.

Izjavljam, da sem star(a) 18 let ali več in s tem pravno formalno samostojno zastopam svoje pravice. Pred podpisom sem prebral to izjavo in jo v popolnosti razumel.

Ime in priimek modela: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Podpis modela: \_\_\_\_\_

Ime in priimek priče: \_\_\_\_\_

Podpis priče: \_\_\_\_\_

## SOGLASJE STARŠEV ALI ZAKONITEGA SKRBNIKA

Kot starš ali zakoniti skrbnik zgoraj navedenega mladoletnega modela sem pooblaščen za zastopanje njegovih pravic. Zgoraj navedeno izjavo sem prebral in jo v popolnosti razumem. V skladu s tem dovoljujem uporabo fotografij navedenega mladoletnega modela.

Ime in priimek skrbnika: \_\_\_\_\_

Naslov skrbnika: \_\_\_\_\_

Podpis skrbnika: \_\_\_\_\_

Ime in priimek priče: \_\_\_\_\_

Podpis priče: \_\_\_\_\_