

---

# KRITERIJI ZA TOČKOVANJE NA DRŽAVNIH PRVENSTVIH IN ODPRTIH TEKMOVANJIH V PODVODNI FOTOGRAFIJI

---

SLOVENSKA POTAPLJAŠKA ZVEZA  
Komisija za podvodno fotografijo in video  
2009

## VSEBINA

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. SESTAVA IN VLOGA ŽIRIJE</b>                   | <b>4</b>  |
| <b>2. KATEGORIJA RIBA - (R)</b>                     | <b>5</b>  |
| 2.1 Tehnični kriterij.....                          | 5         |
| 2.2 Estetski kriterij.....                          | 5         |
| 2.3 Biološki kriterij.....                          | 5         |
| 2.4 Fotografski kriterij .....                      | 6         |
| 2.5 Planski kriterij .....                          | 6         |
| <b>3. KATEGORIJA MAKRO - (M)</b>                    | <b>7</b>  |
| 3.1 Tehnični kriterij.....                          | 7         |
| 3.2 Estetski kriterij.....                          | 7         |
| 3.3 Biološki kriterij.....                          | 7         |
| 3.4 Fotografski kriterij .....                      | 8         |
| 3.5 Planski kriterij .....                          | 8         |
| <b>4. KATEGORIJA MAKRO TEMA - (MT)</b>              | <b>9</b>  |
| 4.1 Tehnični kriterij.....                          | 9         |
| 4.2 Estetski kriterij.....                          | 9         |
| 4.3 Biološki kriterij.....                          | 9         |
| 4.4 Fotografski kriterij .....                      | 10        |
| 4.5 Planski kriterij .....                          | 10        |
| <b>5. KATEGORIJA AMBIENT Z IN BREZ MODELA – (W)</b> | <b>11</b> |
| 5.1 Tehnični kriterij.....                          | 11        |
| 5.2 Estetski kriterij.....                          | 11        |
| 5.3 Ambientalni kriterij.....                       | 11        |
| 5.4 Fotografski kriterij .....                      | 12        |
| 5.5 Planski kriterij .....                          | 12        |
| <b>6. KATEGORIJA AMBIENT BREZ MODELA – (WA)</b>     | <b>13</b> |
| 6.1 Tehnični kriterij.....                          | 13        |
| 6.2 Estetski kriterij.....                          | 13        |
| 6.3 Ambientalni kriterij.....                       | 13        |
| 6.4 Fotografski kriterij .....                      | 14        |
| 6.5 Planski kriterij .....                          | 14        |

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>7. KATEGORIJA AMBIENT Z MODELOM – (WM)</b>                             | <b>15</b> |
| 7.1 Tehnični kriterij.....                                                | 15        |
| 7.2 Estetski kriterij.....                                                | 15        |
| 7.3 Ambientalni kriterij.....                                             | 15        |
| 7.4 Fotografski kriterij .....                                            | 16        |
| 7.5 Planski kriterij .....                                                | 16        |
| <b>8. KATEGORIJA KREATIVNA FOTOGRAFIJA – (C)</b>                          | <b>17</b> |
| 8.1 Tehnični kriterij.....                                                | 17        |
| 8.2 Estetski kriterij.....                                                | 17        |
| 8.3 Biološki oz. ambientalni kriterij .....                               | 17        |
| 8.4 Fotografski kriterij .....                                            | 18        |
| 8.5 Kreativni kriterij .....                                              | 18        |
| <b>9. Tabela kriterijev za kategorijo: (R)- RIBA</b>                      | <b>20</b> |
| <b>10. Tabela kriterijev za kategorijo: (M)- MAKRO</b>                    | <b>21</b> |
| <b>11. Tabela kriterijev za kategorijo: (MT)- MAKRO TEMA</b>              | <b>22</b> |
| <b>12. Tabela kriterijev za kategorijo: (W)- AMBIENT Z IN BREZ MODELA</b> | <b>23</b> |
| <b>13. Tabela kriterijev za kategorijo: (WA)- AMBIENT BREZ MODELA</b>     | <b>24</b> |
| <b>14. Tabela kriterijev za kategorijo: (WM)- AMBIENT Z MODELOM</b>       | <b>25</b> |
| <b>15. Tabela kriterijev za kategorijo: (C)- KREATIVNA FOTOGRAFIJA</b>    | <b>26</b> |

## 1. SESTAVA IN VLOGA ŽIRIJE

Žirija je sestavljena iz min. 3 članov, ki imajo dovolj praktičnih izkušenj in strokovnega znanja za ocenjevanje fotografij. Obenem je potrebno, da poznajo vse tehnike, ki se v podvodni fotografiji uporabljajo, dobro poznajo sodobne trende v podvodni fotografiji in so seznanjeni z deli svetovno znanih fotografov. Sestavo članov komisije predlaga organizator. V kolikor predlagani člani ustrezajo kriterijem Komisija PFV (za podvodno fotografijo in video) pri SPZ potrdi izbor članov strokovne žirije.

Trije neodvisni člani in uradni računalniški tehnik so prisotni pri žiriranju. Tekmovalci so pri žiriranju anonimni, saj se njihova imena kodirajo z žrebom štartne številke. Tekmovanje in žiriranje poteka v min. 3 od max. 5 možnih kategorij. Žiriranje poteka v zaprtem prostoru na kalibriranem profesionalnem projektorju pri primernih svetlobnih pogojih. Žirija presodi kvaliteto fotografij in podeli ocene vsem fotografom v posamični kategoriji. Člani žirije pregledajo fotografije po kategorijah in vsaki podelijo primerno število točk glede na priporočene kriterije in lastno oceno. Med ocenjevanjem se žirija lahko posvetuje in uskladi o primerni oceni. Tehnik izračuna povprečje podeljenih točk. Žirija tako vsaki fotografiji podeli točke. Na koncu soglasno potrdijo končni vrstni red fotografij in izberejo najlepši posnetek tekmovanja. Tehnik obdela rezultate, pretvori šifre in objavi končni vrstni red.

Vsak član strokovne žirije naj pri podeljevanju ocen upošteva priporočene kriterije in se o svoji presoji posvetuje tudi z ostalimi člani žirije.

## 2. KATEGORIJA RIBA - (R)

Ocene se podelijo v petih sklopih.

1. Tehnični kriterij
2. Estetski kriterij
3. Biološki kriterij
4. Fotografski kriterij
5. Planski kriterij

### 2.1 Tehnični kriterij

Žirija oceni **tehnično izvedbo** fotografije in ji podeli točke za:

- dobro ostrino (0 do 7 točk)
- primerno osvetlitev (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena tehnične izvedbe **od 0 do 10 točk**.

### 2.2 Estetski kriterij

Žirija oceni **estetsko vrednost** fotografije in ji podeli točke za:

- pravilno kadriranje z upoštevanjem diagonal, tretjin, horizonta ipd. (0 do 3 točke)
- primerno izolacijo ozadja (0 do 3 točke)
- barvno harmonijo (0 do 5 točk)
- povratno refleksijo na lebdečih delcih (-0 do -10 točk)
- razmerje ambientalne in umetne svetlobe (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena estetske vrednosti **od 0 do 14 točk**.

### 2.3 Biološki kriterij

Žirija oceni **biološko posebnost** fotografije in ji podeli točke za:

- bentonska riba (0 do 3 točke)
- pelagična riba (0 ali 2 do 4 točke)
- vrsta, ki je težka za fotografijo (0 do 3 točke)
- redka vrsta (0 ali 3 do 5 točk)
- posebno vedenje (0 ali 4 do 5 točk)

Skupaj prinese ocena biološke posebnosti **od 0 do 17 točk**.

## 2.4 Fotografski kriterij

Žirija oceni **zahtevnost in fotografsko naprednost** fotografije in ji podeli točke za:

- uporabo napredne tehnike (sledenje, zumiranje, vrtenje...) (0 do 2 točki)
- uporaba nap. teh. osvetljevanja (protisvetloba, točkovna osvetlitev...) (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena fotografske zahtevnosti **od 0 do 4 točke**.

## 2.5 Planski kriterij

Žirija oceni plansko **postavitev objektov, grafiko fotografije** in ji podeli točke za

- |                    |     |                      |
|--------------------|-----|----------------------|
| • par ali jato rib |     | (0 do 5 točk)        |
| • bližnji total    | ALI | (0 do 3 točke)       |
| • portet           | ALI | (0 ali 2 do 4 točke) |
| • ozki portret     | ALI | (0 ali 2 do 5 točk)  |
| • detajl           | ALI | (0 do 5 točk)        |

Skupaj prinese ocena grafike fotografije **od 0 do 5 točk**.

Žirija podeli vsaki fotografiji 0 do 50 točk. Točke se prištejejo izhodišču, ki je 50 točk.  
Vsaka fotografijo tako osvoji 50-100 točk.

### 3. KATEGORIJA MAKRO - (M)

Ocene se podelijo v petih sklopih.

1. Tehnični kriterij
2. Estetski kriterij
3. Biološki kriterij
4. Fotografski kriterij
5. Planski kriterij

#### 3.1 Tehnični kriterij

Žirija oceni **tehnično izvedbo** fotografije in ji podeli točke za:

- dobro ostrino (0 do 7 točk)
- primerno osvetlitev (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena tehnične izvedbe **od 0 do 10 točk**.

#### 3.2 Estetski kriterij

Žirija oceni **estetsko vrednost** fotografije in ji podeli točke za:

- pravilno kadriranje z upoštevanjem diagonal, tretjin, horizonta ipd. (0 do 3 točke)
- primerno izolacijo ozadja (0 do 3 točke)
- barvno harmonijo (0 do 5 točk)
- povratno refleksijo na lebdečih delcih (-0 do -10 točk)
- razmerje ambientalne in umetne svetlobe (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena estetske vrednosti **od 0 do 14 točk**.

#### 3.3 Biološki kriterij

Žirija oceni **biološko posebnost** fotografije in ji podeli točke za:

- detajli večjih živali (0 do 3 točke)
- manjši nevretenčarji ALI (0 ali 2 do 4 točke)
- vrsta, ki je težka za fotografijo (0 do 3 točke)
- redka vrsta (0 ali 3 do 5 točk)
- posebno vedenje (0 ali 4 do 5 točk)

Skupaj prinese ocena biološke posebnosti **od 0 do 17 točk**.

### 3.4 Fotografski kriterij

Žirija oceni **zahtevnost in fotografsko naprednost** fotografije in ji podeli točke za:

- uporabo napredne tehnike (sledenje, zumiranje, vrtenje...) (0 do 2 točki)
- uporaba nap. teh. osvetljevanja (protisvetloba, točkovna osvetlitev...) (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena fotografske zahtevnosti **od 0 do 4 točke**.

### 3.5 Planski kriterij

Žirija oceni plansko **postavitev objektov, grafiko fotografije** in ji podeli točke za

- |                 |     |                      |
|-----------------|-----|----------------------|
| • total         |     | (0 do 2 točki)       |
| • bližnji total | ALI | (0 do 3 točke)       |
| • torzo         | ALI | (0 ali 2 do 4 točke) |
| • portret       | ALI | (0 ali 3 do 5 točk)  |
| • detajl        | ALI | (0 ali 4 do 5 točk)  |

Skupaj prinese ocena grafike fotografije **od 0 do 5 točk**.

Žirija podeli vsaki fotografiji 0 do 50 točk. Točke se prištejejo izhodišču, ki je 50 točk.  
Vsaka fotografijo tako osvoji 50-100 točk.



## 4. KATEGORIJA MAKRO TEMA - (MT)

Ocene se podelijo v petih sklopih.

1. Tehnični kriterij
2. Estetski kriterij
3. Biološki kriterij
4. Fotografski kriterij
5. Planski kriterij

### 4.1 Tehnični kriterij

Žirija oceni **tehnično izvedbo** fotografije in ji podeli točke za:

- dobro ostrino (0 do 7 točk)
- primerno osvetlitev (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena tehnične izvedbe **od 0 do 10 točk**.

### 4.2 Estetski kriterij

Žirija oceni **estetsko vrednost** fotografije in ji podeli točke za:

- pravilno kadriranje z upoštevanjem diagonal, tretjin, horizonta ipd. (0 do 3 točke)
- primerno izolacijo ozadja (0 do 3 točke)
- barvno harmonijo (0 do 5 točk)
- povratno refleksijo na lebdečih delcih (-0 do -10 točk)
- razmerje ambientalne in umetne svetlobe (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena estetske vrednosti **od 0 do 14 točk**.

### 4.3 Biološki kriterij

Žirija oceni **biološko posebnost** fotografije in ji podeli točke za:

- detajli večjih živali (0 do 3 točke)
- manjši nevretenčarji ALI (0 ali 2 do 4 točke)
- vrsta, ki je težka za fotografijo (0 do 3 točke)
- redka vrsta (0 ali 3 do 5 točk)
- posebno vedenje (0 ali 4 do 5 točk)

Skupaj prinese ocena biološke posebnosti **od 0 do 17 točk**.

#### 4.4 Fotografski kriterij

Žirija oceni **zahtevnost in fotografsko naprednost** fotografije in ji podeli točke za:

- uporabo napredne tehnike (sledenje, zumiranje, vrtenje...) (0 do 2 točki)
- uporaba nap. teh. osvetljevanja (protisvetloba, točkovna osvetlitev...) (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena fotografske zahtevnosti **od 0 do 4 točke**.

#### 4.5 Planski kriterij

Žirija oceni plansko **postavitev objektov, grafiko fotografije** in ji podeli točke za

- |                 |     |                      |
|-----------------|-----|----------------------|
| • total         |     | (0 do 2 točki)       |
| • bližnji total | ALI | (0 do 3 točke)       |
| • torzo         | ALI | (0 ali 2 do 4 točke) |
| • portret       | ALI | (0 ali 3 do 5 točk)  |
| • detajl        | ALI | (0 ali 4 do 5 točk)  |

Skupaj prinese ocena grafike fotografije **od 0 do 5 točk**.

Žirija podeli vsaki fotografiji 0 do 50 točk. Točke se prištejejo izhodišču, ki je 50 točk.  
Vsaka fotografijo tako osvoji 50-100 točk.

## 5. KATEGORIJA AMBIENT Z IN BREZ MODELA – (W)

Ocene se podelijo v petih sklopih.

1. Tehnični kriterij
2. Estetski kriterij
3. Ambientalni kriterij
4. Fotografski kriterij
5. Planski kriterij

### 5.1 Tehnični kriterij

Žirija oceni **tehnično izvedbo** fotografije in ji podeli točke za:

- dobro ostrino (0 do 6 točk)
- primerno osvetlitev (0 do 4 točke)

Skupaj prinese ocena tehnične izvedbe **od 0 do 10 točk**.

### 5.2 Estetski kriterij

Žirija oceni **estetsko vrednost** fotografije in ji podeli točke za:

- pravilno kadriranje z upoštevanjem diagonal, tretjin, horizonta ipd. (0 do 3 točke)
- razslojenost slike (dva, trije ali več planov) (0 do 3 točke)
- barvno harmonijo (0 do 5 točk)
- povratno refleksijo na lebdečih delcih (-0 do -10 točk)
- razmerje ambientalne in umetne svetlobe (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena estetske vrednosti **od 0 do 14 točk**.

### 5.3 Ambientalni kriterij

Žirija oceni **prikaz podvodne pokrajine** in ji podeli točke za:

- tihožitje (0 do 3 točke)
- polnost življenja ALI (0 ali 3 do 5 točk)
- nenavadna situacija / kadriranje z modelom (0 ali 2 do 4 točke)
- redka vrsta (0 ali 2 do 4 točke)
- posebno vedenje (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena biološke posebnosti **od 0 do 15 točk**.

## 5.4 Fotografski kriterij

Žirija **oceni zahtevnost in fotografsko naprednost** fotografije in ji podeli točke za:

- uporabo napredne tehnike (sledenje, zumiranje, vrtenje...) (0 do 2 točki)
- uporaba nap. teh. osvetljevanja (protisvetloba, točkovna osvetlitev...) (0 do 2 točki)
- uporaba tehnike pol-pol (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena fotografske zahtevnosti **od 0 do 6 točk**.

## 5.5 Planski kriterij

Žirija oceni plansko **postavitev objektov, grafiko fotografije** in ji podeli točke za

- |                 |     |                      |
|-----------------|-----|----------------------|
| • bližnji total |     | (0 do 2 točki)       |
| • veliki plan   | ALI | (0 ali 2 do 3 točke) |
| • total         | ALI | (0 ali 3 do 4 točke) |
| • panorama      | ALI | (0 ali 4 do 5 točk)  |

Skupaj prinese ocena grafike fotografije **od 0 do 5 točk**.

Žirija podeli vsaki fotografiji 0 do 50 točk. Točke se prištejejo izhodišču, ki je 50 točk.  
Vsaka fotografijo tako osvoji 50-100 točk.

## 6. KATEGORIJA AMBIENT BREZ MODELA – (WA)

Ocene se podelijo v petih sklopih.

1. Tehnični kriterij
2. Estetski kriterij
3. Ambientalni kriterij
4. Fotografski kriterij
5. Planski kriterij

### 6.1 Tehnični kriterij

Žirija oceni **tehnično izvedbo** fotografije in ji podeli točke za:

- dobro ostrino (0 do 6 točk)
- primerno osvetlitev (0 do 4 točke)

Skupaj prinese ocena tehnične izvedbe **od 0 do 10 točk**.

### 6.2 Estetski kriterij

Žirija oceni **estetsko vrednost** fotografije in ji podeli točke za:

- pravilno kadriranje z upoštevanjem diagonal, tretjin, horizonta ipd. (0 do 3 točke)
- razslojenost slike (dva, trije ali več planov) (0 do 3 točke)
- barvno harmonijo (0 do 5 točk)
- povratno refleksijo na lebdečih delcih (-0 do -10 točk)
- razmerje ambientalne in umetne svetlobe (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena estetske vrednosti **od 0 do 14 točk**.

### 6.3 Ambientalni kriterij

Žirija oceni **prikaz podvodne pokrajine** in ji podeli točke za:

- tihožitje (0 do 3 točke)
- polnost življenja ALI (0 ali 3 do 5 točk)
- nenavadna situacija (0 ali 2 do 4 točke)
- redka vrsta (0 ali 2 do 4 točke)
- posebno vedenje (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena biološke posebnosti **od 0 do 15 točk**.

## 6.4 Fotografski kriterij

Žirija oceni **zahtevnost in fotografsko naprednost** fotografije in ji podeli točke za:

- uporabo napredne tehnike (sledenje, zumiranje, vrtenje...) (0 do 2 točki)
- uporaba nap. teh. osvetljevanja (protisvetloba, točkovna osvetlitev...) (0 do 2 točki)
- uporaba tehnike pol-pol (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena fotografske zahtevnosti **od 0 do 6 točk**.

## 6.5 Planski kriterij

Žirija oceni plansko **postavitev objektov, grafiko fotografije** in ji podeli točke za

- |                 |     |                      |
|-----------------|-----|----------------------|
| • bližnji total |     | (0 do 2 točki)       |
| • veliki plan   | ALI | (0 ali 2 do 3 točke) |
| • total         | ALI | (0 ali 3 do 4 točke) |
| • panorama      | ALI | (0 ali 4 do 5 točk)  |

Skupaj prinese ocena grafike fotografije **od 0 do 5 točk**.

Žirija podeli vsaki fotografiji 0 do 50 točk. Točke se prištejejo izhodišču, ki je 50 točk.  
Vsaka fotografijo tako osvoji 50-100 točk.

## 7. KATEGORIJA AMBIENT Z MODELOM – (WM)

Ocene se podelijo v petih sklopih.

1. Tehnični kriterij
2. Estetski kriterij
3. Ambientalni kriterij
4. Fotografski kriterij
5. Planski kriterij

### 7.1 Tehnični kriterij

Žirija oceni **tehnično izvedbo** fotografije in ji podeli točke za:

- dobro ostrino (0 do 6 točk)
- primerno osvetlitev (0 do 4 točke)

Skupaj prinese ocena tehnične izvedbe **od 0 do 10 točk**.

### 7.2 Estetski kriterij

Žirija oceni **estetsko vrednost** fotografije in ji podeli točke za:

- pravilno kadriranje z upoštevanjem diagonal, tretjin, horizonta ipd. (0 do 3 točke)
- razslojenost slike (dva, trije ali več planov) (0 do 3 točke)
- barvno harmonijo (0 do 5 točk)
- povratno refleksijo na lebdečih delcih (-0 do -10 točk)
- razmerje ambientalne in umetne svetlobe (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena estetske vrednosti **od 0 do 14 točk**.

### 7.3 Ambientalni kriterij

Žirija oceni **prikaz podvodne pokrajine** in ji podeli točke za:

- tihožitje (0 do 3 točke)
- polnost življenja ALI (0 ali 3 do 5 točk)
- vklapanje modela v prostor (0 ali 2 do 4 točke)
- redka vrsta (0 ali 2 do 4 točke)
- posebno vedenje (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena biološke posebnosti **od 0 do 15 točk**.

### 7.4 Fotografski kriterij

Žirija oceni **zahtevnost in fotografsko naprednost** fotografije in ji podeli točke za:

- uporabo napredne tehnike (sledenje, zumiranje, vrtenje...) (0 do 2 točki)
- uporaba nap. teh. osvetljevanja (protisvetloba, točkovna osvetlitev...) (0 do 2 točki)
- uporaba tehnike pol-pol (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena fotografske zahtevnosti **od 0 do 6 točk**.

### 7.5 Planski kriterij

Žirija oceni plansko **postavitev objektov, grafiko fotografije** in ji podeli točke za

- |                 |     |                      |
|-----------------|-----|----------------------|
| • bližnji total |     | (0 do 2 točki)       |
| • veliki plan   | ALI | (0 ali 2 do 3 točke) |
| • total         | ALI | (0 ali 3 do 4 točke) |
| • panorama      | ALI | (0 ali 4 do 5 točk)  |

Skupaj prinese ocena grafike fotografije **od 0 do 5 točk**.

Žirija podeli vsaki fotografiji 0 do 50 točk. Točke se prištejejo izhodišču, ki je 50 točk.  
Vsaka fotografijo tako osvoji 50-100 točk.



## 8. KATEGORIJA KREATIVNA FOTOGRAFIJA – (C)

Ocene se podelijo v petih sklopih.

1. Tehnični kriterij
2. Estetski kriterij
3. Biološki oz. ambientalni kriterij
4. Fotografski kriterij
5. Kreativni kriterij

### 8.1 Tehnični kriterij

Žirija oceni tehnično izvedbo fotografije in ji podeli točke za:

- Kadriranje v zlatem rezu (0 do 6 točk)
- Lep primarni objekt (0 do 2 točki)
- Primarna osvetlitev (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena tehnične izvedbe **od 0 do 11 točk**.

### 8.2 Estetski kriterij

Žirija oceni estetsko vrednost fotografije in ji podeli točke za:

- pravilno kadriranje z upoštevanjem diagonal, tretjin, horizonta ipd. (0 do 3 točke)
- razslojenost slike (dva, trije ali več planov) (0 do 3 točke)
- barvno harmonijo (0 do 5 točk)
- povratno refleksijo na lebdečih delcih (-0 do -10 točk)
- razmerje ambientalne in umetne svetlobe (0 do 3 točke)

Skupaj prinese ocena estetske vrednosti **od 0 do 14 točk**.

### 8.3 Biološki oz. ambientalni kriterij

Žirija oceni biološko posebnost fotografije in prikaz podvodne pokrajine ter ji podeli točke za:

- tihožitje (0 do 3 točke)
- polnost življenja (0 ali 3 do 5 točk)

Skupaj prinese ocena biološke posebnosti **od 0 do 5 točk**.

## 8.4 Fotografski kriterij

Žirija oceni zahtevnost in fotografsko naprednost fotografije in ji podeli točke za:

- uporabo napredne tehnike (sledenje, zumiranje, vrtenje...) (0 do 2 točki)
- uporaba nap. teh. osvetljevanja (protisvetloba, točkovna osvetlitev...) (0 do 2 točki)
- uporaba tehnike pol-pol (0 do 2 točki)
- uporaba tehnike večkratne osvetlitve (0 do 2 točki)

Skupaj prinese ocena fotografske zahtevnosti **od 0 do 8 točk**.

## 8.5 Kreativni kriterij

Žirija oceni kreativnost fotografije in ji podeli točke za

- inovativnost motiva (0 do 5 točk)
- dinamičnost kompozicije (0 ali 2 do 4 točke)
- nov pristop (0 ali 3 do 5 točk)

Skupaj prinese ocena grafike fotografije **od 0 do 12 točk**.

Žirija podeli vsaki fotografiji 0 do 50 točk. Točke se prištejejo izhodišču, ki je 50 točk.  
Vsaka fotografijo tako osvoji 50-100 točk.

## **TABELE OCENJEVALNIH KRITERIJEV ZA ŽIRIRANJE NA TEKMOVANJIH V PODVODNI FOTOGRAFIJI**

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>9. Tabela kriterijev za kategorijo: (R) - RIBA</b>                      | <b>20</b> |
| <b>10. Tabela kriterijev za kategorijo: (M) - MAKRO</b>                    | <b>21</b> |
| <b>11. Tabela kriterijev za kategorijo: (MT) - MAKRO TEMA</b>              | <b>22</b> |
| <b>12. Tabela kriterijev za kategorijo: (W) - AMBIENT Z IN BREZ MODELA</b> | <b>23</b> |
| <b>13. Tabela kriterijev za kategorijo: (WA) - AMBIENT BREZ MODELA</b>     | <b>24</b> |
| <b>14. Tabela kriterijev za kategorijo: (WM) - AMBIENT Z MODELOM</b>       | <b>25</b> |
| <b>15. Tabela kriterijev za kategorijo: (C) - KREATIVNA FOTOGRAFIJA</b>    | <b>26</b> |

## 9. Tabela kriterijev za kategorijo: (R) - RIBA

| Kategorija: RIBA (FISH) |                                                              |                 | Točkovanje | Možne točke po kriteriju | Podeljene točke:       |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------|--------------------------|------------------------|
| Tehnični kriterij       | Ostrina                                                      | Lahko 0         | T1-7       |                          | 0/1/2/3/4/5/6/7        |
|                         | Osvetlitev                                                   | Lahko 0         | T1-3       | T0-10                    | 0/1/2/3                |
| Estetski kriterij       | Kadriranje (diagonala, tretjine...)                          | Lahko 0         | T1-3       |                          | 0/1/2/3                |
|                         | Izolacija ozadja                                             | Lahko 0         | T1-3       |                          | 0/1/2/3                |
|                         | Barvna harmonija                                             | Lahko 0         | T1-5       |                          | 0/1/2/3/4/5            |
|                         | Povratna refleksija na lebdečih delcih                       | Negativne točke | T0-10      |                          | 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10 |
|                         | Razmerje ambientalne in umetne svetlobe                      | Lahko 0         | T1-3       | T0-14                    | 0/1/2/3                |
| Biološki kriterij       | Bentonska riba                                               | Lahko 0         | T1-3       |                          | 0/1/2/3                |
|                         | Pelagična Riba                                               | Lahko 0         | T2-4       |                          | 0/x/2/3/4              |
|                         | Posebnost vrste (težka za fotografijo)                       | Dodatne točke   | T1-3       | T0-7                     | 0/1/2/3                |
|                         | Redkost vrste                                                | Lahko 0         | T3-5       |                          | 0/x/x/3/4/5            |
|                         | Posebno vedenje                                              | Lahko 0         | T4-5       | T0-10                    | 0/x/x/x/4/5            |
| Fotografski kriterij    | Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)      | Lahko 0         | T1-2       |                          | 0/1/2                  |
|                         | Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...) | Lahko 0         | T1-2       | T0-4                     | 0/1/2                  |
| Planski kriterij        | Par ali jata rib                                             | Lahko 0         | T1-5       |                          | 0/1/2/3/4/5            |
|                         | Bližnji total                                                | Lahko 0         | T1-3       |                          | 0/1/2/3                |
|                         | Portret                                                      | Lahko 0         | T2-4       |                          | 0/x/2/3/4              |
|                         | Ozki portret                                                 | Lahko 0         | T2-5       |                          | 0/x/2/3/4/5            |
|                         | Detajl                                                       | Lahko 0         | T1-5       | T0-5                     | 0/1/2/3/4/5            |
| SKUPAJ                  |                                                              |                 |            | T0-50                    | + izhodišče 50         |
|                         |                                                              |                 |            |                          | REZULTAT:              |

\*Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

## 10. Tabela kriterijev za kategorijo: (M) - MAKRO

| Kategorija: MAKRO<br>(MACRO) |                                                              |                 | Točkovanje | Možne točke<br>po kriteriju | Podeljene točke:       |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------|-----------------------------|------------------------|
| Tehnični kriterij            | Ostrina                                                      | Lahko 0         | T1-7       | T0-10                       | 0/1/2/3/4/5/6/7        |
|                              | Osvetlitev                                                   | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                |
| Estetski kriterij            | Kadriranje (diagonala, tretjine...)                          | Lahko 0         | T1-3       | T0-14                       | 0/1/2/3                |
|                              | Izolacija ozadja                                             | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                |
|                              | Barvna harmonija                                             | Lahko 0         | T1-5       |                             | 0/1/2/3/4/5            |
|                              | Povratna refleksija na lebdečih delcih                       | Negativne točke | T0-10      |                             | 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10 |
|                              | Razmerje ambientalne in umetne svetlobe                      | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                |
| Biološki kriterij            | Detajli večjih živali                                        | Lahko 0         | T1-3       | T0-7                        | 0/1/2/3                |
|                              | Manjši nevretenčarji                                         | Lahko 0         | T2-4       |                             | 0/x/2/3/4              |
|                              | Posebnost vrste (težka za fotografijo)                       | Dodatne točke   | T1-3       |                             | 0/1/2/3                |
|                              | Redkost vrste                                                | Lahko 0         | T3-5       | T0-10                       | 0/x/x/3/4/5            |
|                              | Posebno vedenje                                              | Lahko 0         | T4-5       |                             | 0/x/x/x/4/5            |
| Fotografski kriterij         | Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)      | Lahko 0         | T1-2       | T0-4                        | 0/1/2                  |
|                              | Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...) | Lahko 0         | T1-2       |                             | 0/1/2                  |
| Planski kriterij             | Total                                                        | Lahko 0         | T1-2       | T0-5                        | 0/1/2                  |
|                              | Bližnji total                                                | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                |
|                              | Torzo                                                        | Lahko 0         | T2-4       |                             | 0/x/2/3/4              |
|                              | Portret                                                      | Lahko 0         | T3-5       |                             | 0/x/x/3/4/5            |
|                              | Detajl                                                       | Lahko 0         | T4-5       |                             | 0/x/x/x/4/5            |
| SKUPAJ                       |                                                              |                 |            | T0-50                       | REZULTAT:              |

\*Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

## 11. Tabela kriterijev za kategorijo: (MT) - MAKRO TEMA

| Kategorija: MAKRO TEMA<br>(MACRO THEME) |                                                              |                 | Točkovanje | Možne točke<br>po kriteriju | Podeljene točke:            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Tehnični kriterij                       | Ostrina                                                      | Lahko 0         | T1-7       |                             | 0/1/2/3/4/5/6/7             |
|                                         | Osvetlitev                                                   | Lahko 0         | T1-3       | T0-10                       | 0/1/2/3                     |
| Estetski kriterij                       | Kadriranje (diagonala, tretjine...)                          | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                     |
|                                         | Izolacija ozadja                                             | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                     |
|                                         | Barvna harmonija                                             | Lahko 0         | T1-5       |                             | 0/1/2/3/4/5                 |
|                                         | Povratna refleksija na lebdečih delcih                       | Negativne točke | T0-10      |                             | 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10      |
|                                         | Razmerje ambientalne in umetne svetlobe                      | Lahko 0         | T1-3       | T0-14                       | 0/1/2/3                     |
| Biološki kriterij                       | Detajli večjih živali                                        | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                     |
|                                         | Manjši nevretenčarji                                         | Lahko 0         | T2-4       |                             | 0/x/2/3/4                   |
|                                         | Posebnost vrste (težka za fotografijo)                       | Dodatne točke   | T1-3       | T0-7                        | 0/1/2/3                     |
|                                         | Redkost vrste                                                | Lahko 0         | T3-5       |                             | 0/x/x/3/4/5                 |
|                                         | Posebno vedenje                                              | Lahko 0         | T4-5       | T0-10                       | 0/x/x/x/4/5                 |
| Fotografski kriterij                    | Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)      | Lahko 0         | T1-2       |                             | 0/1/2                       |
|                                         | Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...) | Lahko 0         | T1-2       | T0-4                        | 0/1/2                       |
| Planski kriterij                        | Total                                                        | Lahko 0         | T1-2       |                             | 0/1/2                       |
|                                         | Bližnji total                                                | Lahko 0         | T1-3       |                             | 0/1/2/3                     |
|                                         | Torzo                                                        | Lahko 0         | T2-3       |                             | 0/x/2/3                     |
|                                         | Portret                                                      | Lahko 0         | T3-5       |                             | 0/x/x/3/4/5                 |
|                                         | Detajl                                                       | Lahko 0         | T4-5       | T0-5                        | 0/x/x/x/4/5                 |
| SKUPAJ                                  |                                                              |                 |            | T0-50                       | + izhodišče 50<br>REZULTAT: |

\*Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

## 12. Tabela kriterijev za kategorijo: (W) - AMBIENT Z IN BREZ MODELA

| Kategorija: AMBIENT Z IN BREZ MODELA<br>(WIDEANGLE WITH AND WITHOUT MODEL) |                                                              |                        | Točkovanje   | Možne točke<br>po kriteriju | Podeljene točke:              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Tehnični kriterij                                                          | Ostrina                                                      | Lahko 0                | T1-6         | T0-10                       | 0/1/2/3/4/5/6                 |
|                                                                            | Osvetlitev                                                   | Lahko 0                | T1-4         |                             | 0/1/2/3/4                     |
| Estetski kriterij                                                          | Kadriranje (diagonala, tretjine...)                          | Lahko 0                | T1-3         | T0-14                       | 0/1/2/3                       |
|                                                                            | Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)               | Lahko 0                | T1-3         |                             | 0/1/2/3                       |
|                                                                            | Barvna harmonija                                             | Lahko 0                | T1-5         |                             | 0/1/2/3/4/5                   |
|                                                                            | <i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>                | <i>Negativne točke</i> | <i>T0-10</i> |                             | <b>0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10</b> |
|                                                                            | Razmerje ambientalne in umetne svetlobe                      | Lahko 0                | T1-3         |                             | 0/1/2/3                       |
| Ambientalni kriterij                                                       | Tihožitje                                                    | Lahko 0                | T1-3         | T0-5                        | 0/1/2/3                       |
|                                                                            | Polnost življenja                                            | Lahko 0                | T3-5         |                             | 0/x/x/3/4/5                   |
|                                                                            | Nenavadna situacija / kadriranje z modelom                   | Lahko 0                | T2-4         | T0-10                       | 0/x/2/3/4                     |
|                                                                            | Redkost vrste                                                | Lahko 0                | T2-4         |                             | 0/x/2/3/4                     |
|                                                                            | Posebno vedenje                                              | Lahko 0                | T1-2         |                             | 0/1/2                         |
| Fotografski kriterij                                                       | Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)      | Lahko 0                | T1-2         | T0-6                        | 0/1/2                         |
|                                                                            | Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...) | Lahko 0                | T1-2         |                             | 0/1/2                         |
|                                                                            | Uporaba tehnike pol-pol                                      | Lahko 0                | T1-2         |                             | 0/1/2                         |
| Planski kriterij                                                           | Bližnji total                                                | Lahko 0                | T1-2         | T0-5                        | 0/1/2                         |
|                                                                            | Veliki plan                                                  | Lahko 0                | T2-3         |                             | 0/x/2/3                       |
|                                                                            | Total                                                        | Lahko 0                | T3-4         |                             | 0/x/x/3/4                     |
|                                                                            | Panorama                                                     | Lahko 0                | T4-5         |                             | 0/x/x/x/4/5                   |
| <b>SKUPAJ</b>                                                              |                                                              |                        |              | <b>T0-50</b>                | <b>Izhodišče 50</b>           |

\* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

### 13. Tabela kriterijev za kategorijo: (WA) - AMBIENT BREZ MODELA

| Kategorija: AMBIENT BREZ MODELA<br>(WIDEANGLE WITHOUT MODEL) |                                                              |                        | Točkovanje   | Možne točke<br>po kriteriju | Podeljene točke:                     |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Tehnični kriterij                                            | Ostrina                                                      | Lahko 0                | T1-6         |                             | 0/1/2/3/4/5/6                        |
|                                                              | Osvetlitev                                                   | Lahko 0                | T1-4         | T0-10                       | 0/1/2/3/4                            |
| Estetski kriterij                                            | Kadriranje (diagonala, tretjine...)                          | Lahko 0                | T1-3         |                             | 0/1/2/3                              |
|                                                              | Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)               | Lahko 0                | T1-3         |                             | 0/1/2/3                              |
|                                                              | Barvna harmonija                                             | Lahko 0                | T1-5         |                             | 0/1/2/3/4/5                          |
|                                                              | <i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>                | <i>Negativne točke</i> | <i>T0-10</i> |                             | <b>0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10</b>        |
|                                                              | Razmerje ambientalne in umetne svetlobe                      | Lahko 0                | T1-3         | T0-14                       | 0/1/2/3                              |
| Ambientalni kriterij                                         | Tihožitje                                                    | Lahko 0                | T1-3         |                             | 0/1/2/3                              |
|                                                              | Polnost življenja                                            | Lahko 0                | T3-5         | T0-5                        | 0/x/x/3/4/5                          |
|                                                              | Nenavadna situacija                                          | Lahko 0                | T2-4         |                             | 0/x/2/3/4                            |
|                                                              | Redkost vrste                                                | Lahko 0                | T2-4         |                             | 0/x/2/3/4                            |
|                                                              | Posebno vedenje                                              | Lahko 0                | T1-2         | T0-10                       | 0/1/2                                |
| Fotografski kriterij                                         | Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)      | Lahko 0                | T1-2         |                             | 0/1/2                                |
|                                                              | Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...) | Lahko 0                | T1-2         |                             | 0/1/2                                |
|                                                              | Uporaba tehnike pol-pol                                      | Lahko 0                | T1-2         | T0-6                        | 0/1/2                                |
| Planski kriterij                                             | Bližnji total                                                | Lahko 0                | T1-2         |                             | 0/1/2                                |
|                                                              | Veliki plan                                                  | Lahko 0                | T2-3         |                             | 0/x/2/3                              |
|                                                              | Total                                                        | Lahko 0                | T3-4         |                             | 0/x/x/3/4                            |
|                                                              | Panorama                                                     | Lahko 0                | T4-5         | T0-5                        | 0/x/x/x/4/5<br><b>+ izhodišče 50</b> |
| SKUPAJ                                                       |                                                              |                        |              | T0-50                       | REZULTAT:                            |

\* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!



## 14. Tabela kriterijev za kategorijo: (WM) - AMBIENT Z MODELOM

| Kategorija: AMBIENT Z IN BREZ MODELA<br>(WIDEANGLE WITH AND WITHOUT MODEL) |                                                              |                 |       | Točkovanje | Možne točke<br>po kriteriju | Podeljene točke:         |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------|------------|-----------------------------|--------------------------|
| Tehnični kriterij                                                          | Ostrina                                                      | Lahko 0         | T1-6  |            |                             | 0/1/2/3/4/5/6            |
|                                                                            | Osvetlitev                                                   | Lahko 0         | T1-4  |            | T0-10                       | 0/1/2/3/4                |
| Estetski kriterij                                                          | Kadriranje (diagonala, tretjine...)                          | Lahko 0         | T1-3  |            |                             | 0/1/2/3                  |
|                                                                            | Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)               | Lahko 0         | T1-3  |            |                             | 0/1/2/3                  |
|                                                                            | Barvna harmonija                                             | Lahko 0         | T1-5  |            |                             | 0/1/2/3/4/5              |
|                                                                            | Povratna refleksija na lebdečih delcih                       | Negativne točke | T0-10 |            |                             | 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10   |
|                                                                            | Razmerje ambientalne in umetne svetlobe                      | Lahko 0         | T1-3  |            | T0-14                       | 0/1/2/3                  |
| Ambientalni kriterij                                                       | Tihožitje                                                    | Lahko 0         | T1-3  |            |                             | 0/1/2/3                  |
|                                                                            | Polnost življenja                                            | Lahko 0         | T3-5  |            | T0-5                        | 0/x/x/3/4/5              |
|                                                                            | Vklapljanje modela v prostor                                 | Lahko 0         | T2-4  |            |                             | 0/x/2/3/4                |
|                                                                            | Redkost vrste                                                | Lahko 0         | T2-4  |            |                             | 0/x/2/3/4                |
|                                                                            | Posebno vedenje                                              | Lahko 0         | T1-2  |            | T0-10                       | 0/1/2                    |
| Fotografski kriterij                                                       | Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)      | Lahko 0         | T1-2  |            |                             | 0/1/2                    |
|                                                                            | Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...) | Lahko 0         | T1-2  |            |                             | 0/1/2                    |
|                                                                            | Uporaba tehnike pol-pol                                      | Lahko 0         | T1-2  |            | T0-6                        | 0/1/2                    |
| Planski kriterij                                                           | Bližnji total                                                | Lahko 0         | T1-2  |            |                             | 0/1/2                    |
|                                                                            | Veliki plan                                                  | Lahko 0         | T2-3  |            |                             | 0/x/2/3                  |
|                                                                            | Total                                                        | Lahko 0         | T3-4  |            |                             | 0/x/x/3/4                |
|                                                                            | Panorama                                                     | Lahko 0         | T4-5  |            | T0-5                        | 0/x/x/x/4/5              |
| SKUPAJ                                                                     |                                                              |                 |       |            | T0-50                       | REZULTAT: + izhodišče 50 |

\* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

## 15. Tabela kriterijev za kategorijo: (C) - KREATIVNA FOTOGRAFIJA

| Kategorija: KREATIVNA FOTOGRAFIJA<br>(CREATIVE PHOTOGRAPHY) |                                                        |                        |              | Točkovanje | Možne točke<br>po kriteriju | Podeljene točke:              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|--------------|------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Tehnični kriterij                                           | Kadriranje/Zlati rez                                   | Lahko 0                | T1-6         |            |                             | 0/1/2/3/4/5/6                 |
|                                                             | Lep primarni objekt                                    | Lahko 0                | T1-2         |            |                             | 0/1/2                         |
|                                                             | Primerna osvetlitev                                    | Lahko 0                | T1-3         |            | T0-11                       | 0/1/2/3                       |
| Estetski kriterij                                           | Kadriranje (diagonala, tretjine...)                    | Lahko 0                | T1-3         |            |                             | 0/1/2/3                       |
|                                                             | Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)         | Lahko 0                | T1-3         |            |                             | 0/1/2/3                       |
|                                                             | Barvna harmonija                                       | Lahko 0                | T1-5         |            |                             | 0/1/2/3/4/5                   |
|                                                             | <i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>          | <i>Negativne točke</i> | <i>T0-10</i> |            |                             | <b>0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10</b> |
|                                                             | Razmerje ambientalne in umetne svetlobe                | Lahko 0                | T1-3         |            | T0-14                       | 0/1/2/3                       |
| Biološki/ambientalni kriterij                               | Tihožitje                                              | Lahko 0                | T1-3         |            |                             | 0/1/2/3                       |
|                                                             | Polnost življenja                                      | Lahko 0                | T3-5         |            | T0-5                        | 0/x/x/3/4/5                   |
| Fotografski kriterij                                        | Uporaba nap. teh. (pening, zooming, rotating...)       | Lahko 0                | T1-2         |            |                             | 0/1/2                         |
|                                                             | Uporaba nap. teh. osvetljevanja (backlight, filtri...) | Lahko 0                | T1-2         |            |                             | 0/1/2                         |
|                                                             | Uporaba tehnike pol-pol                                | Lahko 0                | T1-2         |            |                             | 0/1/2                         |
|                                                             | Uporaba tehnike večkratna osvetlitev                   | Lahko 0                | T1-2         |            | T0-8                        | 0/1/2                         |
| Kreativni kriterij                                          | Inovativnost motiva                                    | Lahko 0                | T1-3         |            |                             | 0/1/2/3                       |
|                                                             | Dinamičnost kompozicije                                | Lahko 0                | T2-4         |            |                             | 0/x/2/3/4                     |
|                                                             | Novi pristop                                           | Lahko 0                | T3-5         |            | T0-12                       | 0/x/x/3/4/5                   |
| <b>SKUPAJ</b>                                               |                                                        |                        |              |            | <b>T0-50</b>                | <b>REZULTAT:</b>              |

\* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!