

TABELE OCENJEVALNIH KRITERIJEV ZA ŽIRIRANJE NA TEKMOVANJIH V PODVODNI FOTOGRAFIJI

Za kategorije:

- R - **Riba** (Fish)1.1
- M – **Makro** (Macro).....2.1
- MT – **Makro tema** (Macro Theme).....2.2
- W – **Ambient z modelom in brez** (Wideangle with and without model).....3.1
- WA – **Ambient** (Wideangle).....3.2
- WM – **Ambient z modelom** (Wideangle with model).....3.3
- C – **Kreativna fotografija** (Creative photography).....4.1

1.1 Tabela kriterijev za kategorijo: (R)- RIBA

Kategorija: RIBA (FISH)		Točkovanje	Možne točke po kriteriju	Podeljene točke:
Tehnični kriterij	Ostrina	Lahko 0	T1-7	0/1/2/3/4/5/6/7
	Osvetlitev	Lahko 0	T1-3	0/1/2/3
Estetski kriterij	Kadriranje (diagonala, tretjine...)	Lahko 0	T1-3	0/1/2/3
	Izolacija ozadja	Lahko 0	T1-3	0/1/2/3
	Barvna harmonija	Lahko 0	T1-5	0/1/2/3/4/5
	<i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>	<i>Negativne točke</i>	<i>T0-10</i>	0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Razmerje ambientalne in umetne svetlobe	Lahko 0	T1-3	0/1/2/3
Biološki kriterij	Bentonska riba	Lahko 0	T1-3	0/1/2/3
	Pelagična Riba	Lahko 0	T2-4	0/x/2/3/4
	<i>Posebnost vrste (težka za fotografijo)</i>	<i>Dodatne točke</i>	<i>T1-3</i>	0/1/2/3
	Redkost vrste	Lahko 0	T3-5	0/x/x/3/4/5
	Posebno vedenje	Lahko 0	T4-5	0/x/x/x/4/5
Fotografski kriterij	Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)	Lahko 0	T1-2	0/1/2
	Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...)	Lahko 0	T1-2	0/1/2
Planski kriterij	Par ali jata rib	Lahko 0	T1-5	0/1/2/3/4/5
	Bližnji total	Lahko 0	T1-3	0/1/2/3
	Portret	Lahko 0	T2-4	0/x/2/3/4
	Ozki portret	Lahko 0	T2-5	0/x/2/3/4/5
	Detajl	Lahko 0	T1-5	0/1/2/3/4/5
SKUPAJ			T0-50	+ izhodišče 50
				REZULTAT:

*Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

2.1 Tabela kriterijev za kategorijo: (M)- MAKRO

Kategorija: MAKRO (MACRO)		Točkovanje		Možne točke po kriteriju	Podeljene točke:
Tehnični kriterij	Ostrina	Lahko 0	T1-7	T0-10	0/1/2/3/4/5/6/7
	Osvetlitev	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Estetski kriterij	Kadriranje (diagonala, tretjine...)	Lahko 0	T1-3	T0-14	0/1/2/3
	Izolacija ozadja	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Barvna harmonija	Lahko 0	T1-5		0/1/2/3/4/5
	<i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>	<i>Negativne točke</i>	<i>T0-10</i>		0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Razmerje ambientalne in umetne svetlobe	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Biološki kriterij	Detajli večjih živali	Lahko 0	T1-3	T0-7	0/1/2/3
	Manjši nevretenčarji	Lahko 0	T2-4		0/x/2/3/4
	<i>Posebnost vrste (težka za fotografijo)</i>	<i>Dodatne točke</i>	<i>T1-3</i>		0/1/2/3
	Redkost vrste	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
	Posebno vedenje	Lahko 0	T4-5	T0-10	0/x/x/x/4/5
Fotografski kriterij	Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)	Lahko 0	T1-2	T0-4	0/1/2
	Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...)	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Planski kriterij	Total	Lahko 0	T1-2	T0-5	0/1/2
	Bližnji total	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Torzo	Lahko 0	T2-4		0/x/2/3/4
	Portret	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
	Detajl	Lahko 0	T4-5		0/x/x/x/4/5
SKUPAJ				T0-50	REZULTAT: + izhodišče 50

*Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

2.2 Tabela kriterijev za kategorijo: (MT)- MAKRO TEMA

Kategorija: MAKRO TEMA (MACRO THEME)			Točkovanje	Možne točke po kriteriju	Podeljene točke:
Tehnični kriterij	Ostrina	Lahko 0	T1-7	T0-10	0/1/2/3/4/5/6/7
	Osvetlitev	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Estetski kriterij	Kadriranje (diagonala, tretjine...)	Lahko 0	T1-3	T0-14	0/1/2/3
	Izolacija ozadja	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Barvna harmonija	Lahko 0	T1-5		0/1/2/3/4/5
	<i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>	<i>Negativne točke</i>	<i>T0-10</i>		0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Razmerje ambientalne in umetne svetlobe	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Biološki kriterij	Detajli večjih živali	Lahko 0	T1-3	T0-7	0/1/2/3
	Manjši nevretenčarji	Lahko 0	T2-4		0/x/2/3/4
	<i>Posebnost vrste (težka za fotografijo)</i>	<i>Dodatne točke</i>	<i>T1-3</i>		0/1/2/3
	Redkost vrste	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
	Posebno vedenje	Lahko 0	T4-5	T0-10	0/x/x/x/4/5
Fotografski kriterij	Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)	Lahko 0	T1-2	T0-4	0/1/2
	Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...)	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Planski kriterij	Total	Lahko 0	T1-2	T0-5	0/1/2
	Bližnji total	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Torzo	Lahko 0	T2-3		0/x/2/3
	Portret	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
	Detajl	Lahko 0	T4-5		0/x/x/x/4/5
SKUPAJ				T0-50	REZULTAT:

*Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

3.1 Tabela kriterijev za kategorijo: (W)- AMBIENT Z IN BREZ MODELA

Kategorija: AMBIENT Z IN BREZ MODELA (WIDEANGLE WITH AND WITHOUT MODEL)			Točkovanje	Možne točke po kriteriju	Podeljene točke:
Tehnični kriterij	Ostrina	Lahko 0	T1-6	T0-10	0/1/2/3/4/5/6
	Osvetlitev	Lahko 0	T1-4		0/1/2/3/4
Estetski kriterij	Kadriranje (diagonala, tretjine...)	Lahko 0	T1-3	T0-14	0/1/2/3
	Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Barvna harmonija	Lahko 0	T1-5		0/1/2/3/4/5
	<i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>	<i>Negativne točke</i>	<i>T0-10</i>		0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Razmerje ambientalne in umetne svetlobe	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Ambientalni kriterij	Tihožitje	Lahko 0	T1-3	T0-5	0/1/2/3
	Polnost življenja	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
	Nenavadna situacija / kadriranje z modelom	Lahko 0	T2-4	T0-10	0/x/2/3/4
	Redkost vrste	Lahko 0	T2-4		0/x/2/3/4
	Posebno vedenje	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Fotografski kriterij	Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)	Lahko 0	T1-2	T0-6	0/1/2
	Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...)	Lahko 0	T1-2		0/1/2
	Uporaba tehnike pol-pol	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Planski kriterij	Bližnji total	Lahko 0	T1-2	T0-5	0/1/2
	Veliki plan	Lahko 0	T2-3		0/x/2/3
	Total	Lahko 0	T3-4		0/x/x/3/4
	Panorama	Lahko 0	T4-5		0/x/x/x/4/5
SKUPAJ				T0-50	Izhodišče 50

* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

3.2 Tabela kriterijev za kategorijo: (WA)- AMBIENT BREZ MODELA

Kategorija: AMBIENT BREZ MODELA (WIDEANGLE WITHOUT MODEL)			Točkovanje	Možne točke po kriteriju	Podeljene točke:
Tehnični kriterij	Ostrina	Lahko 0	T1-6	T0-10	0/1/2/3/4/5/6
	Osvetlitev	Lahko 0	T1-4		0/1/2/3/4
Estetski kriterij	Kadriranje (diagonala, tretjine...)	Lahko 0	T1-3	T0-14	0/1/2/3
	Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Barvna harmonija	Lahko 0	T1-5		0/1/2/3/4/5
	<i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>	<i>Negativne točke</i>	<i>T0-10</i>		0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Razmerje ambientalne in umetne svetlobe	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Ambientalni kriterij	Tihožitje	Lahko 0	T1-3	T0-5	0/1/2/3
	Polnost življenja	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
	Nenavadna situacija	Lahko 0	T2-4	T0-10	0/x/2/3/4
	Redkost vrste	Lahko 0	T2-4		0/x/2/3/4
	Posebno vedenje	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Fotografski kriterij	Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)	Lahko 0	T1-2	T0-6	0/1/2
	Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...)	Lahko 0	T1-2		0/1/2
	Uporaba tehnike pol-pol	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Planski kriterij	Bližnji total	Lahko 0	T1-2	T0-5	0/1/2
	Veliki plan	Lahko 0	T2-3		0/x/2/3
	Total	Lahko 0	T3-4		0/x/x/3/4
	Panorama	Lahko 0	T4-5		0/x/x/x/4/5
SKUPAJ				T0-50	+ izhodišče 50
					REZULTAT:

* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

3.3 Tabela kriterijev za kategorijo: (WM)- AMBIENT Z MODELOM

Kategorija: AMBIENT Z IN BREZ MODELA (WIDEANGLE WITH AND WITHOUT MODEL)			Točkovanje	Možne točke po kriteriju	Podeljene točke:
Tehnični kriterij	Ostrina	Lahko 0	T1-6	T0-10	0/1/2/3/4/5/6
	Osvetlitev	Lahko 0	T1-4		0/1/2/3/4
Estetski kriterij	Kadriranje (diagonala, tretjine...)	Lahko 0	T1-3	T0-14	0/1/2/3
	Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Barvna harmonija	Lahko 0	T1-5		0/1/2/3/4/5
	<i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>	<i>Negativne točke</i>	<i>T0-10</i>		0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Razmerje ambientalne in umetne svetlobe	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Ambientalni kriterij	Tihožitje	Lahko 0	T1-3	T0-5	0/1/2/3
	Polnost življenja	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
	Vklapanje modela v prostor	Lahko 0	T2-4	T0-10	0/x/2/3/4
	Redkost vrste	Lahko 0	T2-4		0/x/2/3/4
Posebno vedenje	Lahko 0	T1-2	0/1/2		
Fotografski kriterij	Uporaba napredne tehnike (pening, zooming, rotating...)	Lahko 0	T1-2	T0-6	0/1/2
	Uporaba napredne tehnike osvetljevanja (backlight, snoot...)	Lahko 0	T1-2		0/1/2
	Uporaba tehnike pol-pol	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Planski kriterij	Bližnji total	Lahko 0	T1-2	T0-5	0/1/2
	Veliki plan	Lahko 0	T2-3		0/x/2/3
	Total	Lahko 0	T3-4		0/x/x/3/4
	Panorama	Lahko 0	T4-5		0/x/x/x/4/5
SKUPAJ				T0-50	REZULTAT: + izhodišče 50

* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!

4.1 Tabela kriterijev za kategorijo: (C)- KREATIVNA FOTOGRAFIJA

Kategorija: KREATIVNA FOTOGRAFIJA (CREATIVE PHOTOGRAPHY)			Točkovanje	Možne točke po kriteriju	Podeljene točke:
Tehnični kriterij	Kadriranje/Zlati rez	Lahko 0	T1-6	T0-11	0/1/2/3/4/5/6
	Lep primarni objekt	Lahko 0	T1-2		0/1/2
	Primerna osvetlitev	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Estetski kriterij	Kadriranje (diagonala, tretjine...)	Lahko 0	T1-3	T0-14	0/1/2/3
	Razslojenost slike (dva, trije ali več planov)	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
	Barvna harmonija	Lahko 0	T1-5		0/1/2/3/4/5
	<i>Povratna refleksija na lebdečih delcih</i>	<i>Negativne točke</i>	<i>T0-10</i>		0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
	Razmerje ambientalne in umetne svetlobe	Lahko 0	T1-3		0/1/2/3
Biološki/ambientalni kriterij	Tihožitje	Lahko 0	T1-3	T0-5	0/1/2/3
	Polnost življenja	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
Fotografski kriterij	Uporaba nap. teh. (pening, zooming, rotating...)	Lahko 0	T1-2	T0-8	0/1/2
	Uporaba nap. teh. osvetljevanja (backlight, filtri...)	Lahko 0	T1-2		0/1/2
	Uporaba tehnike pol-pol	Lahko 0	T1-2		0/1/2
	Uporaba tehnike večkratna osvetlitev	Lahko 0	T1-2		0/1/2
Kreativni kriterij	Inovativnost motiva	Lahko 0	T1-3	T0-12	0/1/2/3
	Dinamičnost kompozicije	Lahko 0	T2-4		0/x/2/3/4
	Novi pristop	Lahko 0	T3-5		0/x/x/3/4/5
SKUPAJ				T0-50	+ izhodišče 50
					REZULTAT:

* Sodniki podelijo vsaki fotografiji 0-50 točk. Podeljene točke se prišteje izhodišču 50. Vsaka fotografija lahko prejme 50-100 točk!